













**છીસ નોંધ**  
હાંખી માણસની સેવા કરનાર સ્વર્ગના બગીયામાં રહે છે.  
- હિંદીસ બોધ

**નોંધ વિના**  
આપણા ઉદ્ઘાટનો પ્રેરણ થાંતે તાં આપણને જ ઘાલ કરે છે.  
- વિનાયમ પેન

**આજની આરસી**

૧૩ એકોટોબ્ર રવિવાર ૨૦૨૪  
૮ શરીવાર આપર ડિઝિન્યુ ૧૪૪૭  
આસો સુધુ દસમ સંખ્યા ૨૦૨૦  
સુષ્ઠુ સાફિક ૫-૧૬  
ખાને જ્યાલ ૧૨-૨૬  
હુંબે આકાશ (સ્થળદિશ) દ-૭  
હુંબે આકાશ (સ્થળસિસ) દ-૧

વિશ્વપરિસ્થિત વિદ્યાન શાયર 'અલલામા ઈકનાન' કોઈ પરિવારના મોહતાજ નથી... એમણે દાયકાઓ પહેલાં જે લખ્યું છે એ આજે પણ એટલું જ પ્રાસંગિક છે ત્યારે તેમની ફિલ્મસુધીથી છાંચોછાં એવી ઈલ્લી રચનાઓને અચી સરળ ગુજરાતીમાં બાબાનુવાદ સાથે સમજવાળોને પ્રેરણ કર્યા છે.

**શાલામા મુહુમાદ ઈકનાની શાલાની શાલા/ભાવાનુવાદ**

જુસ સીકેકો પરવાના કોલાઈ કા ૪૮ હો,  
બો સીક અન લડ કેલે કોલો ખાતા હે મોમિન  
જો શાહીન ખરાબ ખાવાનું ખાઈ કે તો તેની પૂરી શક્તિથી ઉંણ કરી  
શકતાન નથી. અમારું એટલાં ખાઈ કે ઈસ્થાપના સિંહાસનથી  
દૂર લઈ એવી હારામની રોજ કોઈ દુરશુભાસાં મેળવે છે તેનું કર્વિને  
હુંઘ છે. હકની રાજ મેળવાનું કરે જાણવે છે.

- (ભાવાનુવાદ કરતાં અલલામા હુંસેન સેનદ)

**અગત્યની સુયાન**

આ આપણામાં જરૂરિયાને અનુભવીની પાર્સિક શાલાનો ઉલ્લભ, કોઈ  
કેટીકારાં શાલાપણ પણ છે, કે વાચકમિત્રાના ધ્યાને આવે તો તેની મારી ભાસ  
દિક્ષાની કર્વી.

**વિનાયમ**

એ આપણામાં જરૂરિયાને અનુભવીની પાર્સિક શાલાનો ઉલ્લભ, કોઈ  
કેટીકારાં શાલાપણ પણ છે, કે વાચકમિત્રાના ધ્યાને આવે તો તેની મારી ભાસ  
દિક્ષાની કર્વી.

**રાજમહેલ જેવું ઘર, લક્ઝરી કારો, અખૂટ સંપત્તિના માલિક છે 'જમ સાહેબ' અજ્ય જડેજા**

નવી ટિલ્લી, તા. ૧૨

ભારતીય કિડેક્ટ ટીમના પૂર્વ  
કિડેક્ટ અધ્યક્ષ જોઝાને દશેરાના  
પ્રસંગ જી મનુષ્યના વાર્ષિક રાખી  
અદેર કરતાં હું. જીમણુષ્યના  
જીમ સંભાસ શરૂયતાસિંહજી  
જોઝાને પૂર્વ કિડેક્ટના પોતાના  
ઉત્તરાધિકારી પરંપરા પસંદા  
હું. અધ્યક્ષ જોઝાની અમારગાંધીના  
રાજીવ પરિવારીથી સંબંધ રહાવે  
છે. જીમ સાહુ બાંધુશુદ્ધજીએ કાંઈ કું  
દશેરાના દિક્ષાની મારી બધી



દુવિધા સમાપ્ત થઈ ગઈ છે અને  
હું અધ્યક્ષ જોઝાની અમારગાંધીના  
તરીકે પસંદાની કર્વી છે. મને  
આશા છે કે તે જીમનગરની  
જનતા માટે આશીર્વાદ સાભિત

થશે. જોઝાનું પૂર્ણ નામ

હું અધ્યક્ષ જોઝાની અમારગાંધીના

શાહી પરિવારના હતા અને

જમનગરથી ગ્રાસ વાર સાંસદ

રબા હતા. આ જ શરણ છે કે  
જોઝાને પવિજોની સંપત્તિ મળી  
છે. જોઝાનો ઉંઠેર એક  
મોટા પરિવારના થથે છે.  
તેમના પિતા શરૂઆતી જી  
અમીરી હતા. રિપાર્ટ અનુસાર  
જોઝાને પૂર્વ કિડેક્ટના પોતાના  
કમાણીના મુખ્ય સાંસદ હતા  
લાંબા કાંઈ કોમેન્ટારી કરી  
છે. આ ઉપરંતુ  
તેમના પાશે રાજમહેલ જેવું ઘર  
છે અને તે અનેક લક્ઝરી કારોના  
માલિક છે. જોઝાને ૨૦૨૦માં

કિર્દિંગ કોર્ટે જોઝાની સાથે



અમદાવાદ શહેરમાં ફરી આતંક મથ્યો

## નરોડામાં તલવાર સહિતના હથિયારો સાથે ૧૫થી વધુનાં ટોળાએ વાહનોમાં તોડકોડ કરી

(સંવાદદાતા દ્વારા)

અમદાવાદ,

શહેરમાં

અસામાંજિક તત્ત્વોનો ગ્રાસ

વથ્યો છે. નવરાત્રિ દરિયાન

કેટલાક મારામરી અને

આતંકના બનાનો પણ તો

આપણા હતા. ત્યારે શહેરમાં

ફરી વાર અસામાંજિક તત્ત્વોને

આતંક મથ્યો છે.

શહેરના પૂર્વ વિસ્તારના

નરોડા અને અસાપાસની

વિસ્તારમાં અહેરમાં તલવારો

થોડા અને પાઈપ જીવા

હથિયારો લઈને અસામાંજિક

તત્ત્વો આતંક

મથ્યારી

વાહનોમાં તોડકોડ કરે

છે. નરોડામાં માછળી સર્કલ

પાસે આવેલા

મોટા

ચુનારાવાસના રાકેશ ભાઈ

ચુનારા તેમના પરિવાર સાથે

રહે છે. તેમો શાકલાનો

મથ્યો હતો.

બાનક હથિયારો સાથે

વેપાર કરે છે. શુક્રવારે રાતે

ચુનારાવાસના મોટી રાતે બે

વાયે હથિયારો સાથે ૧૫થી

### મોઢે રૂમાલ બાંધી આવેલ ટોળું તોડકોડ કર્યા બાદ ફરાર

૨૦ લોકોનું આયું હતું.

બલારના નાડે પડેલા

વાહનોમાં તોડકોડ શરીર કરી

હતી. ૨૦ જેટલા વાહનોમાં

તોડકોડ કરી આતંક મથ્યારી

કરાર થઈ ગયા હતા. જાહેરમાં

મોટી રાતે બેદામ બની વાતક

હથિયારો વર્ણિત તોડકોડ

કરવામાં આવતા પોઢકોડ શરીર

અસામાંજિક તત્ત્વોનો સોઈ રૂ

જનરાંથી થોડે તુંબું જાથ્યા છે.

નરોડામાં માછળી સર્કલ

પાસે આવેલા

ચુનારાવાસના રાકેશ ભાઈ

ચુનારા તેમના પરિવાર સાથે

રહે છે. તેમો શાકલાનો

મથ્યો હતો.

બાનક હથિયારો સાથે

આવે છે. ત્યારે પોલોસ સાથે

કર્ષાવાદી કરશે તેવી લોક

માંગ છે.

હતા. વાહનોમાં તોડકોડ કરી નકસાન કર્યું અને આતંક મથ્યારાના વોલ્ફાન્ટા લોકોમાં ભય ફેલ્યાઈ

ગયો હતો. તોડકોડ કર્યા બાદ

બલાર જોખીએ હથિયારી અને

વાહનોમાં કર્દી વાતાવરણ બટાના

સોંગ્નો પણેલી હતી. પોલોસ

દોડી આયું હતા. ૧૫૦૦ રૂ

લોકોના ટોળું ટોડકોડ કરી

વિરુદ્ધ તોડકોડનો ગુંઠો નોંધી તપાસ

શરૂ કર્યું હતો. હતી છે.

શહેરમાં કાયદો હતો. અને

શાનદાર શરૂ કર્યા છે.

શહેરમાં આવતા પોલોસ

દોડી એને પો







તા. ૧૩-૧૦-૨૦૨૪

# ઇવેન્ટ મેનેજમેન્ટની રંગારંગ અને ઝામગાડ ભરી દુનિયામાં ઝંપલાવો અને બનાવો ઉત્તમ કારકિર્દી



**મિ**ગો તાજેતરમાં અભાસે પતિ ઉદ્ઘોગપતિ અન્તં અંબાણીના પિલેડીંગ અને ત્યારવાદ વેલીની ઉજવણીના રહારંગ અને ઝગમગટલ્યા કાર્યકોમેની માત્ર આપણે દેશ નહિ પરંતુ નુનિયારભરમાં ચચ્ચા રહી હતી. બીજી બાજુ અવારનવાર સેલિબ્રિટીઓના લગ્ન પ્રસંગો અને પાર્ટીની પણ ચચ્ચા મીડિયામાં ચમકતી રહે છે. તેમાં ચેથેના પાર્ટી લોય તાં એદરનું કેઠેરેનાન, કૂડ, મહેમાનો માટે વ્યવસ્થા આકર્ષમાણવી અને ચકાયોથી કરી દેતી હોય છે. બીજી બાજુ સેલિબ્રિટી સિંગરનો ક્રોચર્ટ સહિતની અવનવી ઈવેન્ટનું અધ્યક્ષન થતું જ હોય છે અને તેની એટાલી લોકપ્રિયતા હોય છે તેના ફોટો અને વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં વાઈરલ થતા હોય છે. તો આ બધી આકર્ષમાણ અને તામાજામ પાછળ જેની મહેનત હોય છે તેવા ઈવેન્ટ મેનજરો વિશે આજે આપણે વાત કરીશું. આ એક મજાજા આવી જાય તેની એક કારકિર્દી છે અને તેમાં માર્જ, ગ્રેમર, ખૂબ હરવા-કરવાનું અને અઢળક કાંપણી કરવા મળે છે. તો મિત્રો આજે આપણા વાત કરવી છે ઈવેન્ટ મેનેજમન્ટ કોન્સેન્ટ કારકિર્દીની કે જેમણે આનંદ, મહેનત, સુખું અને છેવેં ખૂબ નામ અને દામ મળે છે. તો ચાલો આપણે આખીએ આ કારકિર્દીની વિશે.

● હેડે રોગેન્ટનું એવે રૂપે ના હું મેન્ટ માનું માનું

● ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટ એટલે શું? તેનું મહત્વ સમજો

મિત્રા કોઈપણ શુભ પ્રસંગની ઉજવણી કરવાની લાક્ઝને ખૂબ જ  
ઈચ્છા હોય છે. લોકોને છાવાઈ જું હોય છે અને પોતાની  
ધન, વૈષ્ણવ, સંપત્તિ અને સમૃદ્ધિનું પ્રદર્શન કરવાની તક  
તેઓને કોઈને કોઈ ઇવેન્ટમાં જ મળતી હોય છે. વળી લાન  
દેવી ઇવેન્ટ લાઈફમાં એક જ વખત ઉજવાની હોય છે  
તેવી પરંપરાનું વિચારયાચા લોકો ધરાવે છે. પુણી છેલ્લા  
કેટલાક વણ્ણી મોટાભાગના લોકો એક કે બે બાળકો જ  
ધરાવતા હોવાથી પોતાના સંતાનો શુભ પ્રસંગ ધામકૂમથી  
ઉજ્વા લેવામાં માત્રાના હોય છે. હવે જો સામાજિક રીતે  
ઉજવાની કરવી હોય તો બધું એકલા લાણે અથવા તો મિત્રોના  
સહકારથી થઈ શકે પરંતુ જ્યારે ધામકૂમથી અને ખૂબ જ  
વહુ પરી જાય તેવી ઉજવણી કરવી હોય તો ઇવેન્ટ મેન્જમેન્ટ  
કંપની કે ફીલાન્સ ઇવેન્ટ મેન્જરસનો સહાયો લેવો પડે છે.  
ધરમાં લગ્ન, રીંગ સેરેમની, બેલી શાવર, બથ્ડી સેલોબ્રેશન  
કે બીજી કોઈપણ પાર્ટી હોય તો મયાર્કિટ બજેટથી લઈને  
મોટા બજેટમાં ખૂબ જ ભલ લાગે તે રીતે તોને અને એક્ટિવિટીઝ  
કરવાને ઈવેન્ટ યાદગાર બનાવી દે તેવા  
નિષ્ઠાતો બજારમાં છે. આ તો ધરના પ્રસંગની વાત થઈ

**¶** રસાદને વરસી પડવાતણું મન થાય ત્યારે અને ત્યાં એ વરસી પડે ત્યારે એ દિવસ આનો માટે 'સ્વાતંત્ર્ય દિવસ' કહેવાય. વાદળને વરસી પડવા માટે ઓમાસાની રાહ જીવી ન પે એ ક્રમો માટે ગંડવરી ગોળગર દેખાય !

જ અના માટ પદરચા આગસ્ત કહવાય !  
દેશ સ્વતંત્ર થયો, પ્રેમ ગુલામ રહ્યો. ઇશ્વરે આપેલા  
પ્રેમના માનવજીની આ જ તો કરુણાત્મક કે પ્રેમને કોઈ  
ને કોઈ ભર્મ, પ્રમાદય, પણ કે વર્ષા-વર્ગની ઝાંખોમાં બધાઈ  
રહેવું પડે છે. જે દિવસે માસુન્સો પ્રેમ સ્વતંત્ર બન્યો એ દિવસ

રહ્યુ પડ છે. જ દિવસ માનાના પ્રેમ સ્વતંત્ર ભનશ અ દિવસ  
પ્રેમના સ્વતંત્ર નિન કહેવાણો !

આજે પ્રેમ સ્વતંત્ર બાન્ધો છે, સ્વતંત્ર નથી બની શક્યો.  
પૃથી પૃથીને સમાધાન થાય, સેહ ન થાય. પ્રેમ માટે પરમિત  
માંગળી કે આપવી પડે એ પ્રેમ ન કહેવાય. પ્રેમનું કોઈ જ  
બધારણ-કોણ્ણટ્યુશન ન હાય. પ્રેમની પાઠકાણા ન હાય.

કેટલાક હુકાનદારો પ્રેમને શોગુડિતી સમજ્ઞને 'પ્રેમ કી પાણથાળું' નામે પોતાનો ધોંઘે શરૂ કરી હેલે. પ્રેમ વ્યક્ત કરવા માટેનું 'કાર્ફાં' ન હોવો ઓછી કારણ કે તમારો પ્રેમ જો ખેખખર હોશ તો એ તમારો 'Feelings' ને વ્યક્ત કરવા માટે શોભિપુષ્પ પ્રકાનાં કાર્ફાં મોહાલ નહીં જ હોય. પ્રેમ ક્યારેય શબ્દોને, સૂર્યને કે અવાજનો ઓચિયાળો નથી હતો. ના, એને આંખોની આલાદ્ભાબની પણ જરૂર પડતી નથી. ચુંબીન વ્યક્ત પણ પોતાનો પ્રેમ વ્યક્ત કરી જ શકે છે! પ્રેમ 'વોયવાળો' ન હોય, એને અહેસાસ કરવાનો હોય. વાચેલો પ્રેમ ક્યારેક મુલાછ પણ જાય, પણ અહેસાસેલો પ્રેમ છોલ્લા આશ સંધી હવણી ગુણામાં અને શરીરના સાડા ત્રશ કરોડ રંગનું ગંભીર હોય.

ଦୁଇବାଟା ଗୁଡ଼ିଆ ଲୋକ ଛି।  
ଫୁଲ କ୍ୟାରେ ମାଣିନେ ପୂରୀନେ ପୋତାନୀ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କେ ଯକ୍ତ ନଥି  
କରିବୁ। ଏ ଜ୍ୟାରେ ପୂର୍ବପକ୍ଷେ ପୁଅ ଅନେ ମେହରାର ବନୀ ଜୟ ଛି  
ତାରେ ଆପୋଇବା ଜାଗ ଏ ପରିବାରିନୀ ଭିତରବିଳାନୀ ସୁଵାସନେ କଲାପି  
ଜା ଛି — ଅନେ ଏୟ ତେ ଶୋଇ ଶଖ ଵଗର-ନିଶଚିକାଷେ ! ଶୋଇ ଜା  
ଅବାଜ ଵଗର, ତନ ଅ-ରୂପକଷେ ! ଶୋଇ ଜା କାର୍କ ଵଗର, ପବନମା  
ଜ ପିନ୍ଟ ଥରିବୁ ! ଫୁଲୋ ଧରି ଥି ଖୀଲିବୁ, ଖୁଲିବୁ, ମଙ୍କିବୁ ଅନେ  
ସମୟ ଆବ୍ୟ ବରୀ ପାରୁ ! ଫୁଲନୁ ଅଧୁର ଭଲ ଲିମିଟେଡ ହୋଇ  
ପଣ ଅନେ ସୁଵାସ ଅନାଲିମିଟ୍ ହୋଇ ଛେ। ଏ ଜା ରୀତେ ପବନମା  
ପିନ୍ଟ କରିନେ ପୋତାନୀ ସୁଵାସ କଲାପି ଛେ। ଏ ଜା ପ୍ରେମିଆ-ନାୟା

પરંતુ કોઈપણ ક્રોપારિટ કંપનીઓ, પેઢીઓ કે સરકારી આયોજન હોય તેમાં ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટ કંપની જ કામગીરી કરે છે. ઈવેન્ટના હંચાઈટી લાઇન પૂર્ણ થાય તાં સુધીની તમામ કામગીરી તે લોકો જ કરે છે અને તેના માટે તેઓની પાસ એક મોટી રીમ હોય છે, વેન્ડસ હોય છે તેના કારણે પ્રસંગ અલગ જ તરી આવે છે. બિજનેસમેનોના જે એસોસિએશન હોય તેઓ દ્વારા એક્ઝિબિશન, સેમિનાર, ગેટ ટુ એફર, એવોઈ રેસેન્ના, એચ્યુવેન્ટ પાર્ટીં, વાર્ષિક સહભાગો વગેરે ઈવેન્ટ જે ઈવેન્ટ મેનેજરો દ્વારા કરવાના આવે તે તમારા કોઈ જંગા રહેતી નથી, તમે ઈવેન્ટના કાર્યક્રમોના અને મહેમાનો તરફ ધ્યાન આપીને સંબંધો વધુ મજબૂત બનાવી શકો જો. જો જાતે જ ઈવેન્ટ કરવા જાવ તો યુઝાન હોય તે વ્યવસ્થામાં જ એટલા બિંગી થઈ જાય છે કે તેઓની પછી મહેમાનો તરફ ધ્યાન આપી શકતા નથી. વિષયમાં નિષ્ઠાત ના હોવાની ભોજન, ઉકોરેશન, ટ્રેનેલ મેનેજમેન્ટ કે હોસ્પિટાલિટીમાં ક્યાંક ને

# ਹੇਲੋ ਸਟੁਡੈਂਟਸ

- साहेब सोनी

કાંકડ પોર્ટ રહે તો બધાના મોદે તેની વાત થાય તેના કરતા  
તો હેઠે-એ મેનેજમેન્ટ કંપની દ્વારા જ પ્રસંગો કરવાની ફેશન  
થઈ ગઈ છે.  
બીજી ભાજુ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ડેસ્ટ્નિનેશન ફિલોગ્રાફી, ગ્રે  
વેર્ઝિંગ ફિલોગ્રાફી અને વાઇઓગ્રાફી, ડેસ્ટ્નિનેશન વેર્ઝિંગ અને  
ડેસ્ટ્નિનેશન માટિંગનું પણ ખાસુસ્ય ચલાય છે. આથી જો તો કામ  
ઈવેન્ટ મેનેજરનું આપી દીધું હોય તો તમારે કોઈ જંગટ રહેતી  
જ નથી. મહેમાનોની ચાદી તેચાર કરવી, આમંગણ પનિકાની  
ડિજાઇન અને લખાણ, આમંગણ આપવા, મહેમાનોને  
મુખાફરીની સુવિધા, રહેવાની સગવ, ઈન્સાના સુધી  
લાવવા, અમેનો ભોજન પરિસરાના, સ્થળનું દેકોરેશન, સાઉન્ડ  
સહિતની તમામ બાબતો ઈવેન્ટ મેનેજરનું કંપનીના શરે  
લોય છે. કે પણ ઈવેન્ટ મેનેજર હોય તેઓ પોતે ડિઝેન્યુ  
હોય છે અને ઉસાની પણ હોય છે તેના કાર્યો પ્રસંગો કેવી  
રીત રંગાર્ંગ ભાવાની દેવો તેની તેઓ પાસે ખાસ આવતા  
હોય છે. તે લોકો પાસે તમામ પ્રકારના વેન્ડલ હોય છે ધારો  
કે ફિલોગ્રાફિસ્, વાઇઓગ્રાફિસ્, ઈન્વેટીશન કાર્ફના વેપારીઓ,

A woman with long dark hair, wearing a red long-sleeved top and green pants, sits cross-legged on a grassy hillside. She is positioned under the large, spreading branches of a tree, with sunlight filtering through the leaves. She is looking off to her right with a contemplative expression. The background is a soft-focus view of a green landscape.

કેરોટર્સ, ફલાવર શોપ્સ, કેટરર્સ, ટ્રેવેલર્સ, શૈટોગ્રાફિસ્, વાઇડોગ્રાફિસ્, હોટલ્સ, આતશબાળના નિષ્ઠાતો વગેરે બાજુથોળા તેમની પાસે પોતાના ક્રોનેક્ટ હોય છે કે જે લોકો એકબાળા સાથે રહીને કામ કરતા હોય છે. એટલે એકબાળની કામ કરવાની પદ્ધતિ અને પસંદગી-નાપસંદગીનો ઘ્યાલ હોય છે. તેના કારણે તેઓનું કામ ખૂબ જ સરળતાથી થઈ જાય છે. જ્યારો વ્યક્તિ જાતે કરવા જાય તે તેઓને ખૂબ જ તકલીફ પડે છે.

#### ● ઇવેન્ટ મેનેજર્સની ચેલેન્જંગ જોબ

કોઈપણ પ્રસંગનું રૂગારૂગ આયેનું કર્યું હોય છે પરંતુ તેની પાછળ ઠવેન્ટ મેનેજર્ઝે અને તેના સ્ટાફનો પરસેથો ધૂઢી જતો હોય છે. તેઓની દિવસો સુધીની મહેનત અને સતત સ્ક્રેસ વચ્ચે દોડાદોડ રહેતી હોય છે. વળી શુભ પ્રસંગમાં જો કોઈપણ વિભન્ન કે ખાની સર્જીવ તો સીધી જ જવાબદારી ઠવેન્ટ મેનેજર્ઝ અથવા તો જે-તે કંપનીની એવે છે. આથી આ કામ જેટલું ખેદમરસ છે તે તેવટું જ યોલેન્ટંગ છે. જરાય ભૂલને અવધાર રહેતો નથી. ઠવેન્ટ મેનેજર્ઝ અને ઠવેન્ટ મેનેજર્ઝ કંપનીની પોતાની ટીમ હોય છે. જેવો પ્રસંગ અને જેવી જરૂરિયાત હોય તે રીતે ટીમ મેનેજર્સ કરતા હોય છે. ક્રિએટ મેનેજર્સ હોય તે તેઓ પણ ક્રિલાન્ડન નિષ્ઠાતો રાખે કે જે ગ્રોકેટ બેઝુક કામ કરે. જ્યારે કંપનીનો પોતાના કર્મચારીઓનો રાખે છે કે જેમના શરીરે અલગ-અલગ જવાબદારી હોય છે. એક ઠવેન્ટનું આપોઝન થાય ત્યારથી વર્ધને પૂરી થાય ત્યાં સુધીની તમામ કામગીરી વહેંચ્યી લેવાની હોય છે અને તે સફળ કેવી રીતે બને તેનો ઘ્યાલ રાખવાનો હોય છે. કલાયન્ટને સમજાવનાર પ્રોજેક્ટ ટીમ અલગ હોય અને પણી ગ્રોકેટકન્ટું એક્ઝિક્યુશન થાય તે ટીમ પણ અલગ હોય છે. બસે એક્બીજાના સહકારીની કામ કરતી હોય છે. એક ટીમ કે વ્યક્તિ મહેમાનો માટે આમનેજર કરે, એક મહેમાનોના પ્રવાસ અને તેમને આવકાર આપવાની વ્યવસ્થા સંભાળે તે પ્રમાણે ફૂડ, ડેકોરેશન, વીલિયોકારી સહિતના જેટલા પણ કામો એવે તે તમામ કામો વહેંચી લેવામાં એવે છે. આથી આપ જો જઈએ તો મોતા પ્રમાણમાં સ્ટાફની જરૂરિયાત રહેતી હોય છે. વળી ઠવેન્ટસમાં ક્રિલાન્ડન મોટેસ પણ કામ કરતા હોય છે તેમને પ્રોજેક્ટની જરૂરિયાત મુજબ બોલાવતા હોય છે. એટલે કંઈ દઈ કે એક કરોડપત્તિ પરિવારાના લખ્યા લઈન કોઈ મારી કાર મોબાઇલ કોન્ટેનર વિથી મોડુક્ટનાં લોન્ચ્યાંગ કરવાન

- હોય બધી જ ઈવેન્ટના આ લોકો નિષ્ણાત હોય છે  
● ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટમાં કારકિર્દી કેવી રીતે બને?

આ કરિયરમાં અભ્યાસ કરતા રખનામકતા, આવડત, અનુભવ અને કોણાસૂજ જરૂરી છે. ઇવેન્ટ મેનેજમેન્ટના અભ્યાસકર્મો અને તાલીમ લગભગ. કોઈ સરકારી યુનિવર્સિટી કે શાસ્ત્રીય સેલ્ફ ફાર્નાન્સ કોલેજેમાં થતાનથી. ઘણી જાનગી સંસ્કરણાઓ છે તેમો તેના કોર્સ ચલાવે છે એને અમૃક નુનિવિસિટી સાથે ઓઝાપ પરાવે છે. તેમાં તમને પ્રેક્ટિકલ અને વૈધ્યરીકલ ટ્રેનિંગ આપવામાં આવે છે. બીજી બાજુ જો તમે ઉત્સાહી, ખૂબ જ લાંબો સમય મહિનત કરવા તેપાર હોય, એકોવી બીજી શહેરોમાં ફરવાના તૈપારી હોય તો તમે યોકસસી આ કરિયર અપનાની શકો છો.

ઉપરાંત એક વાત એવી ખૂબ છે કે જો તમને વિદ્યાર્થી જ કાળજી સ્કૂલ કે કોલેજની અવનવી ઇન્સ્ટિન્યુન્યુનિવર્સિટી ભાગ લઈને તેમાં રસ ધરાવતા હોવ તો આ કારકિર્દીમાં આગળ વર્ષી શક્ય છે. યોગી અનુભવ સાથે ઇવેન્ટ મેનેજમેન્ટ કંપનીમાં નોકરી મળી શકે છે, કોઈ કંપનીના ભાનુ મેનેજર કે ઇવેન્ટ મેનેજર તરીકે જોખી મળી શકે જે જ્યારે તમે પોતે ફીલાન્સ ઇવેન્ટ મેનેજર તરીકે કામ કરી શકો છો. અહીં ક્રમાંશી સ્કાય ઇઝ થ લિમિટ જેવો માહોલ હોય છે. પરંતુ તેના સાથે આ ભારે મગજામારીવાળું કામ હોય છે. જ્યારે ખૂબ જ મૌલી ઇવેન્ટ કે જેમા હજારનોની સંખ્યામાં લોકો હાજર રહેનાર હેઠળ તેમાં મગજ હુંક રાખીને ભારે સુગુણુભૂતી કામ લેવાનું રહે છે. આ કોટ્યુમાં અલગ અલગ આવડત પ્રમાણે કામ ઉપયુક્ત છે. જો તમારામાં એક વાર વિશેષ સ્કીલ આવી જાય તો તમે ખૂબ જ આગળ વર્ષી શકો છો. મેં અગાઉ પણ તમને આ બાબત જાળકારી આપી હતી અને હેવે યાદ અપાય છે કે આ એક ઉત્તમ કારકિર્દી બની શકે છે. મિનો જોઈ શું રહ્યા હો જોડાઈ જવા આ મસ્ત મગાની કરિયરમાં.

પર મોકલી શાકે છે.

E-mail:sahebtoday@gmail.com

પ્રેમને સુગંધનો પર્યાય  
કરવો હોય તો  
ફૂલનો પર્યાય થઈને  
જિંદગી આવો તમે

આપણને થઈ રહેલો એક અનોખો અનુભવ જે જ એનું નામ !  
 કૂલ ખરીદી પણ શકાય અને વેચી પણ શકાય - ફૂલની હાટીઓ  
 હોય, સુવાસની કાયરેય ન હોય ના ! સુવાસને નથી ખરીદી શકાતી,  
 નથી તો વેચી શકાતી. ફૂલનાં ટોળાં હોય, સુવાસનાં ન હોય.  
 ટોળામાં રહેતો પ્રેમી ફૂલના નબાળ હારમાં ગૃહેષેલા ફૂલ જેવો  
 છે. એ એક દોરાના આધારે હોય છે. જેણે બીજાનો આધાર લેવા  
 પડે એ ફૂલ છે, સુવાસ નહીં ! ફૂલ જતન માંગે છે, સુવાસ તો  
 જતન કરે છે ! ટુંકમાં, ઓળખવાના જરૂર છે સુવાસન, ફૂલને  
 નહીં ! ફૂલ તો કોઈપણ હોય, સુવાસને સમજાવો છે, સુવાસને  
 જગવવાની છે, સુવાસને શાસમાં સમાવવાની છે !

રાખશે, ત્યાં સુધી એ પણ છેતરાશે અને સુવાસને પણ સહન કરવું પડેશે. પણ જે લાંબો એ સુવાસને કારણે ફુલને ઓળખવાનું-સમજવાનું શરૂ કરોયે એ લાંબા માટે અને સુવાસ માટે ‘પ્રેમના સ્વતંત્ર’ની પણ હશે! ફુલનું મહત્વ નથી એવું નથી, ફુલને લાંબે તો સુવાસ છે! પણ... એ સુવાસ સ્વતંત્ર છે, ફુલ સ્વતંત્ર નથી. કયારેક અને માળીના લાંબે તો કયારેક અને વેપારીના લાંબે વેવાંનું જ પેદ છે. સુવાસના સોદા નથી થતા. સુવાસના રાખણ આ જ સુધી હશે ના, છે નહીં, અને લાંબે પણ નહીં. આવી ખાંદારી ફુલ માટે ન આપી શકાય ! હા, કેટલાક વગડાઉ ફુલ સાદાપાળનો ભાગ બનતા રહી જાય છે ! ફુલવગડાઉ હોય કે બગાન-ગજીચાનું હોય તેથી ફુલના ‘ભાવ’માં ફરક પણ પડતો હોય, પણ... એની સુવાસમાં કયારેક ફરક ન પડે - એનો ભાવ તો દરક માટે સમભાવ અને સદભાવપૂર્વક હો હોય ! ફુલ કયારે ગમીકી કે શરેરી હોય, સુવાસ ન હોય. આજે એવા પણ સાચા પ્રેમાંથી છે, જેઓને ‘ગમિત્તા’નું વેલા લાગ્યું હોલીવાળી નથી તો એવાં પ્રેમાં ક્રાંત્ય સ્વીકાર થયો કે નિયો તો અ પોતાના ચીઠીના પ્રેમનો સ્વીકાર કરવો હોય તોય કરી શકાય. આવી સ્થિતિ પેદા થાય ત્યારે જરૂર કહેવાય કે પ્રેમ ભલે ગુલામ ન હોય, પ્રેમી તો બીચારો આજેય ગુલામ છે. ફુલ વિશુનું હોય કે નાનાદા છિંડાવાનું હોય, એની સુવાસના કરેકે ફુલની કાઈ જ ફરક નથી પડતો ! સુવાસના જે ફુલ પણ સ્વતંત્ર બને ત્યારે જરૂર કહી શકાય કે હા...શ, આજે છે : પ્રેમ અને પ્રેમીનો સ્વતંત્ર દિન ! ‘શરૂઆતી’ કરે છે :

પ્રેમને સુગંધનો પચાર્યા કરવો હોય તો  
કુલનો પચાર્યા થઈને જિંદગી જીવો તમે

:::: ਟਹਕੇ ::::

આંસૂ આયે.  
લાશીન લાડ





