



નીડર, નિષ્પદ્ધ, નિ: સ્વાર્થ, નિપુણ, સેવાભાવી, સહયોગી, સુસ્પાઈ, સંકારી પ્રતિભા સાથે પ્રશિક્ષણ થતું દૈનિક

ગુજરાત ટુડી

GUJARAT TODAY
(Daily)

AHMEDABAD
...
SINCE-1991

૧૬ રોડિલ આખર હિઝી ૧૪૫૮ • આસો વદ શીજ સંવત ૨૦૮૦

Regd. No.Guj.168/2023-2025 Valid up to Dt. 31-12-2025 • RNI. No. 48870/91 • વર્ષ-૩૪ અંક-૮૨ • તંત્રી : અગ્રીં ટંકારવી • E-mail : gujarattodaydaily@gmail.com

nearly
Ready to possession
2 BHK Apartments & Shops

MYCO Akeelah, next to Akibah Heights
100 Feet Road, TP-85, Sarkhej, Ahmedabad

Contact no, 9924066670/71

Rera Reg. No: PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/MAA09724/200122

પનુન હત્યાના કાવતરાખોર વિકાસ યાદવની ધરપક્કુડ

(અજસ્ટી) નવી દિલ્હી, ટા.૧૮
યુએસ ડિપાર્ટમેન્ટ એફ
જસ્ટિષીના દ્વારા ખાલીસ્ટાન તરફી
કાયકાર્ટનું ગુરતવત્વાંસિં પનુની
હત્યાના કાવતરાખોર પાછળાના
માટ્રાર્માન તરીકે નામ
આપવામાં આવેલ પૂર્વ સરકારી
અધિકારી વિકાસ યાદવને દિલ્હી
પોલીસે યુબાના દ્વારા આરોપ
મૂક્તિસે યુબાના દ્વારા આરોપ
હત્યાના આચાર્ય
અનુભવાદીનાની અંદર ધરપક્કુડ
હતી. યાદવની હત્યાના પ્રયાસ
અને પંચાંના આરોપના ધરપક્કુડ
કરવામાં આવી હતી, તેણે બાર
મહિના નિલાર જીલ્બાન વિતાયા
હતી અને એપ્રિલ ૨૦૨૪માં
જીમાન પર સુકુત થયો છે. ૨૮
નવેમ્બર, ૨૦૨૩ના આરોપમાં
યાદવનું નામ હતું - તેને બદલે
માગ 'CCI' તરીકે ઉલ્લેખ
કરવામાં આવ્યો હતો - ૧૭
ઓક્ટોબર, ૨૦૨૩ના રેજલ પદ્ધતિ
પાદવામાં આવેલ બાજો આરોપ,
પાદવામાં આવેલ બાજો આરોપ,

દિલ્હી પોલીસ દ્વારા આ કેસ એવું સૂચયે છે કે વિકાસ યાદવને ન્યૂયોર્કમાં ટ્રાયલનો સામાનો
કરવા માટે કોઈપણ યુએસ વિનંતીની આ કેસના અંતિમ પરિણામ સુધી અટકાવી દેવામાં આવશે,
જેમાં તમામ અપીલના નિકાલ સહિતની પ્રક્રિયા સામેલ છે અને તેમાં વર્ષો લાગી શકે છે.
રિસર્વ એન્ડ એનાલિસિસ વિંગ (RAW) દ્વારા કાયકાર્ટની પ્રયત્ની
તરીકે તેની ઓળખ આહે કરે છે.
વિદેશ મંત્રાલયે દાવો કર્યો છે કે
યાદવને કોઈપણ રિઝાર્વ પોલીસ
ફોર્માન રીવાનાં કામ
આપવામાં આવ્યું હતું તે હવે
સરકારી અધિકારીની નથી, જેણે તેણે
રાજ્યાનું આયું કર્યું કે તેણે
સમાતન કરવામાં આવી હતી.
તારીખ આહે કે રોમનામાં પ્રદાન
કરવામાં આવી નથી. યાદવ,
બારેની હત્યાનું કાવતરાખોર અને બાજી
લો-નિલારના એમ પદ્ધતિ
અમારોઓને એક રેલી દરમિયાન
ઉદ્ઘોષિત સુસ્થીયાના કાયકાર્ટ
આ નિષ્ઠાય કોણામાં આવ્યો હતો.
દેખ્યું બાધાના પ્રમુખ
વિદેશ સિંહ જાહેર હતું કે, અમે
નિલાર પદ્ધતિની સર્વેમાંથી
આ દરાવ પસાર કર્યું છે. જો આ
પરિવારોને સમયબળિયાની આ
સ્થળ છોડ્યો નહીં, તો તેમની સામે

છે. કેન્દ્રાની ચાચીય પોલીસેને ભારત
સરકાર પર કેન્દ્રાનું શીખોને
નિશાન બનાવવા માટે લોરેસ
બિશ્વોઈ ગેને આઉટસર્વિંગ
કર્વાના આરોપ મુક્તાંથી. બિશ્વોઈ
લાલમાં ગુરતાંત્રી જેલમાં બંધ છે
પરંતુ તે ત્યાં પોતાનું ઔપરેશન
ચલાવી રહ્યો છે.

વેચવાના છે ઈન્ડસ્ટ્રીયલ પ્લોટ	ખાલ્પાંના	ખેડા- દ્યોજક રોડ	ખેડા
ભાડ/ વેચાવી જેલાને છે	૨૧૦૦ વાર- રૂ.૩૦૦૦ વાર	૧૪૩૦૦ વાર	
કલેર	૨૦% કીસ્કાઉન્ટ મી લોંગિં ઓફર	૧૫૦૦ રૂ. વાર	
નાડાની આયક સાથે રોડ- ચાંગોડાર SAMIR CORPORATION : ૯૩૭૭૭ ૬૬૭૪૨ • દાખા માટે			

ઉત્તરાંદ્રના ચ્યામોલીમાં વેપારીઓના જૂથે મુસ્લિમ પરિવારોને આ વર્ષના અંત સુધીમાં ખાનસર છોડવાની ચેતવણી આપી

(અજસ્ટી)

તા.૧૮
અત્યારંદ્રના ચ્યામોલી જિલ્લામાં
વેપારીઓના જૂથે લગ્નાને ૧૫
મુસ્લિમ પરિવારોને તરફાને આધુનિક
સુધીમાં આ ગાંધી દ્વારા કર્યું
અમારી કેટલાક પરિવારોથાં
વર્ષોથી ના રહે છે. એક રેલી દરમિયાન
વેપારીઓને એક રેલી દરમિયાન
ઉદ્ઘોષિત સુસ્થીયાના કાયકાર્ટ
આ નિષ્ઠાય કોણામાં આવ્યો હતો.
દેખ્યું બાધાના પ્રમુખ
વિદેશ સિંહ જાહેર હતું કે, અમે
નિલાર પદ્ધતિની સર્વેમાંથી
આ દરાવ પસાર કર્યું છે. જો આ
પરિવારોને સમયબળિયાની આ
સ્થળ છોડ્યો નહીં, તો તેમની સામે

સુમુદ્રાંદ્રના વધારી પરિવારોને
તેમના ધર છોડીને ભાગી જવાના
ફરજ પડ્યો છે.

અત્યારંદ્રના ચ્યામોલીમાં
વેપારીઓના જૂથે લગ્નાને ૧૫
મુસ્લિમ પરિવારોને આધુનિક
સુધીમાં આ ગાંધી દ્વારા કર્યું
અમારી કેટલાક પરિવારોથાં
વર્ષોથી ના રહે છે. એક રેલી દરમિયાન
વેપારીઓને એક રેલી દરમિયાન
ઉદ્ઘોષિત સુસ્થીયાના કાયકાર્ટ
આ નિષ્ઠાય કોણામાં આવ્યો હતો.
દેખ્યું બાધાના પ્રમુખ
વિદેશ સિંહ જાહેર હતું કે, અમે
નિલાર પદ્ધતિની સર્વેમાંથી
આ દરાવ પસાર કર્યું છે. જો આ
પરિવારોને સમયબળિયાની આ
સ્થળ છોડ્યો નહીં, તો તેમની સામે

અત્યારંદ્રના ચ્યામોલીમાં
વેપારીઓના જૂથે લગ્નાને ૧૫
મુસ્લિમ પરિવારોને આધુનિક
સુધીમાં આ ગાંધી દ્વારા કર્યું
અમારી કેટલાક પરિવારોથાં
વર્ષોથી ના રહે છે. એક રેલી દરમિયાન
વેપારીઓને એક રેલી દરમિયાન
ઉદ્ઘોષિત સુસ્થીયાના કાયકાર્ટ
આ નિષ્ઠાય કોણામાં આવ્યો હતો.
દેખ્યું બાધાના પ્રમુખ
વિદેશ સિંહ જાહેર હતું કે, અમે
નિલાર પદ્ધતિની સર્વેમાંથી
આ દરાવ પસાર કર્યું છે. જો આ
પરિવારોને સમયબળિયાની આ
સ્થળ છોડ્યો નહીં, તો તેમની સામે

અત્યારંદ્રના ચ્યામોલીમાં
વેપારીઓના જૂથે લગ્નાને ૧૫
મુસ્લિમ પરિવારોને આધુનિક
સુધીમાં આ ગાંધી દ્વારા કર્યું
અમારી કેટલાક પરિવારોથાં
વર્ષોથી ના રહે છે. એક રેલી દરમિયાન
વેપારીઓને એક રેલી દરમિયાન
ઉદ્ઘોષિત સુસ્થીયાના કાયકાર્ટ
આ નિષ્ઠાય કોણામાં આવ્યો હતો.
દેખ્યું બાધાના પ્રમુખ
વિદેશ સિંહ જાહેર હતું કે, અમે
નિલાર પદ્ધતિની સર્વેમાંથી
આ દરાવ પસાર કર્યું છે. જો આ
પરિવારોને સમયબળિયાની આ
સ્થળ છોડ્યો નહીં, તો તેમની સામે

અત્યારંદ્રના ચ્યામોલીમાં
વેપાર

દ્વારા નોંધ
ક્ષમા ઉત્તમ ઉપકાર છે.
માણસને નરમ બનાવી દે છે.
- હાર્દિક બોધ

નોંધ વચન
એક કાણી મૂર્ખાંતી જીવન
ભરનો પસારો. - ટોલ્સ્ટોય

આજની આરાસી
૨૦ ઓક્ટોબર રવિવાર ૨૦૨૪
૧૬ રથોદિલ આખર ડિસેમ્બર ૧૪૪૮
અસો વદ નીજ સંનત ૨૦૨૦
સુષ્ણે સાફિક ૫-૧૮
ખાને જવાલ ૧૨-૨૫
તુલુંબે આકાશ (સ્યૂરોફિય) દ-૮૮
ગુરુબે આકાશ (સ્યૂરોફિય) દ-૧૧

વિશ્વપ્રાસિક વિવાન શાયર 'અલવામા ઈકનાન' કોઈ પરિયાનો મોહતાજ નથી... એમણે દાયકાઓ પહેલાં જે લખ્યું છે એ આજે પણ એટલું જ પ્રાસાંચિક છે ત્યારે તેમનો કિલસુદીથી છલોછલ એવી ઈલ્લો રચનાઓને અથી સરળ ગુજરાતીમાં ભાવાનું વાદ સાથે સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

અલવામા મુહુમાં ઈકનાની શાયરી / ભાવાનુંવા
અલવામા મેં ઓર કુછ તુસે નહીં માંગતા,
મેરી ચાદા પણ એરોકે નાયાનર કર દે
માનવીના જીવનમાં અગાં ખા, દીવાત, સોના, ચાંદી, સાધુની તમના
છુનિયામાં જ રહી જવાના છે. કિનીને દુસ્થા છે અથ અલવામા મને ઈંડક
ખાનું મળે એટી રોજ સીઝક આપ, જીથી હું તારી બંધી કરું અને
શાંતિની વીઠી શકું. - (ભાવાનુંવા કાત અલવામાની શાયરી)

ગાંગતની સુધ્યાની

આ અભિવારમાં જગ્નિયાને અનુલબીને ખાર્થિક શહેરનો ઉલ્લેખ,
ફોરી કલીકવાર ત્રયાપા પડે, જ વાયકમેનોના ધ્યાન આવે તો તેની
તેમણે ખાસ હિફાજાન કર્યો.

- વિશ્વપ્રાસિક

નવી મંત્રી પરિષદમાં
ભાજપે જ્ઞાતિ અને પ્રદેશના
સમીકરણોને યોગ્ય બનાવવાનો
પ્રયાસ કર્યો છે. નવી મંત્રી
પરિષદમાં નોંધપત્ર
હિસ્ટોરી મણ્યો છે. જેમાં આ
કટેગરીના પાંચ મંત્રીઓ છે,
જેમાં ભાજપના OBC હેઠળના

(અજન્સી) તા. ૧૮

નવી મંત્રી પરિષદમાં

ભાજપે જ્ઞાતિ અને પ્રદેશના

સમીકરણોને યોગ્ય બનાવવાનો

પ્રયાસ કર્યો છે. નવી મંત્રી

પરિષદમાં નોંધપત્ર

હિસ્ટોરી મણ્યો છે. જેમાં આ

કટેગરીના પાંચ મંત્રીઓ છે,

જેમાં ભાજપના OBC હેઠળના

નવી મંત્રી પરિષદમાં

ભાજપના પ્રદેશ અથવા મોહન

લાલ હેવેલો દાયો કર્યો હતો

કેન્વિનેટ હિસ્ટોરીના તે

'બિશ્વાદિનો'ની આશાસ્નો અને

આંકાંબાં પ્રતિનિધિત્વ કરે

અગાંગો સૈની સરકારના

સત્તાનો પ્રદેશાંગ જ્ઞાતાના

રોડ પણાં કેન્વિનેટમાં પાંચ

સુખ્યમંત્રી નાયબ સિસ સૈનીનો

સમાવેશ થાય છે. સૈની ઉપરાત,

અગાંગો માંનાં રાય

નરભીર સિસ, ઇ વાય

ધારાસભ્ય અને કેન્દ્રીય મંત્રી

ચાય નાયબ સિસિનું કાનિષ્ક સાભિત

થોડો હતો.

દ્રામયાન હરિયાણામાં

મંત્રીઓમાંથી જ્ઞાતાના

જ્ઞાતાના હાલ હતો.

બાધાની જ્ઞાતાનાં અકલન

હુસ્નું મધાવત હતો.

બસપાને હુસ્નેરી સીટ પર બે

વખત જતની ઊજવાની કરવાના

તક મળી છે. બસપાની બેને જતાના

બાધાની વિશ્વાના હાલ હતો.

રવિવાર મેધધનુષ ગુજરાત કુકે

ଟା. ୨୦-୧୦-୨୦୨୪

**મોટા ગજના કોચિંગ કલાસિસમાં એડમિશન લઇને ગજવા ખાલી
કરતા પહેલા વિચાર કરજો કે શું તમારા સંતાનનું ગજુ છે ?**



કેમ છો મિત્રો સૌ મજામાં જ હશો. આજે આપણે એક
એવા વિષય ઉપર વાત કરવાની છે કે જેનો છેલ્લા કટલાક
સમયથી ટેન્ડ જાઓ છે પરંતુ તેના ઉપર વિશાર કરવો જરૂરી
છે. એ તમે “12th Fail” હિન્દી મુખી જોવું હોય તો તેમાં એક
દશ્ય છે કે જેમાં યુધીએસેસની એક્ઝામ માટે તેથાણી કરવાનાર
કંઈ કોણગ સેન્ટરના સંચાલકો પોરપ વિદ્યાર્થીઓ તેમાંના
અભ્યાસ કર્યો હતો તો દરશાવ્યા માટે તગિની રકમ ચુકવાયા તેથી
હોય છે. આવા વિદ્યાર્થીઓના આપારે પોતાનું માર્કેટિંગ કરીને
પણી બીજા વિદ્યાર્થીઓને પોતાના ક્રોંગ ક્વાસમાં પ્રવેશ
મેળવ્યા માટે કારસો રચી રહ્યા હોય તેવું કિલ્બમાં મુખ્યત્વે
ભતવાનામાં આવ્યું છે.

तमे पाण ज्यारे परिषामानी मोसम होय त्यारे अभावारोमां आपा पाणा नव्हीने कोर्याग कलासीस द्वारा आपवामां आवती दोपर विधावाईचीना कौटा साथेनी जाहेरातो जेठ ठारी. स्थाभाविक छ. आवी जाहेरातो जेठेने मन लवाचारी के आपामां संतानने पश आपा कर्णीग कलासमां मोडकीने भजावानी गणावीने तेने ठोय उपर पहडोयाचीअ. आवा कलासमां अडमिशन लेवु खोटु नस्ती परंतु अडमिशन लेता पहेला घास विचार करवा जडुवी छे ते बाबत आपांचे अत्रे वर्चा करीश.

બિત્રો પડેલા તો કોણીંગ કલાસની સંખ્યામાં ઉત્તોતર
વધારો કેમ થયો છે તે સમજાવું પડશે. તમે અભાસો કે અચ્યુ
મીયામાં જો શો તો આપા વિવિષ મદારના ઉચ્ચ
અભ્યાસક્રમોમાં પ્રવેશ લેવા માટે આપવી પડતી પ્રવેશ પરીક્ષાઓને
તેમજ સરકારીનો કોરક્રાનો માટેની તૈયારી કરવાતા કોણીંગ
કલાસની જાહેરાતોની ભરમાર જોવા મળશે. તેના કારણે
સ્વાચ્છાવિક છે કે, લાલીઓને વિવાદીઓને એમ થાય કે જો
કોણીંગ કલાસમાં પ્રવેશ લીધો અને તૈયારી કરી તો સફળ થવાના
ચાન્દીસિસ વધારે છે. આથી તેમાં પ્રવેશ લેવા માટે મન લલયાચા
છે. આવા કોણીંગ કલાસ કેમ શરૂ થયા તેની વાત કરું તો
આજકાલ દરેક સારી કોલેજ, યુનિવર્સિટી કે અભ્યાસક્રમોમાં
પ્રવેશ મળજવાયો હોય તો પ્રવેશ પરીક્ષા આપવી પડે છે.
વિવાદીઓની સંખ્યા લાખ્યો કે હજાજોરમાં હોય છે. તેના કારણે આવી સંખ્યાઓ
બેદ્ધીની સંખ્યા મળ્યાદિત હોય છે.

પ્રવેશ પરીક્ષાઓ યોજ છે. વળી તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ પોતાના તાં
અભ્યાસ કરે તેવા હુરાણ સંચાલાની આવી સંસ્કરણાંની પ્રવેશ પરીક્ષાઓ
પાસ કરવી પણ દિવસેને દિવસે અધરી થતી જ્યે છે.
બીજું કે આ પ્રવેશ પરીક્ષાઓનું સિલેબસ એવું હોય છે કે જે
વિદ્યાર્થીના ધોરણ-૧થી ૧૨ દરમિયાન આવતા વિષયો ઉપરાંત
બીજા હઠત વિષયોનો પણ સમાવેશ કરવામાં આચ્યો હોય છે.
આથી વિદ્યાર્થીઓને આવા વિષયોનો મહાવરો હોતો નથી અને
તેમને ફરજાયાત તાલીમની જરૂર પડે છે. શાળાઓમાં આવી
ક્રાંતિ તાલીમ આપવામાં આવતી નથી. વધુ ચેરિટી સંસ્થાઓ
કે ડ્રેસ લારા કોશિંગ વિનામૂલીય કે વાયજી ફી લઈને
ચલાવવામાં આચ્યો હોય છે પરંતુ તેની સંખ્યા મધ્યાંતિર છે. ધોરણ-૧૨
પછી જો સારી સંસ્કરણામાં પ્રવેશ મેળવો હોય તો સાયન્સ હોય કે
શૈર્મર તમારે પરેશ પરીક્ષા નો આપવી જ પડે હો

હેલ્લો સ્કુલન્ડસ

- સાહેબ સોની

માણવો હોય તો NID Design Aptitude Test આપવાની રહે છે અને ભારતભરના વિદ્યાર્થીઓ તેમાં સુધે કરતા હોય છે. રાષ્ટ્રીય કક્ષાની લો યુનિવર્સિટીમાં પાંચ વર્ષનો ક્રાફ્ટાનો અભ્યાસ કરવો હોય તો Common Law Admission Test (CLAT)-ની પરીક્ષા આપવાની રહે છે. તેવા જ રીતે ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટીટ્યુટ મોફ ટેકનોલોજીમાં પ્રવેશ માટે જેઠઈની પરીક્ષા આપવાની રહે છે.

આ ઉપરોક્ત જો ગુજરાતમાં આવેલી ખાનગી યુનિવર્સિટીઓ કે શૈક્ષણિક સંસ્કૃતાનો વાત કરું તો ધીરભાઈ અંબાની ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ કોમ્પ્યુનિકેશન એન્ડ ટેક્નોલોજી, પંચિત ટીનદયાળ એન્ડ યુનિવર્સિટી, રાષ્ટ્રીય રસા યુનિવર્સિટી, નેશનલ કોરેન્સિક સાયન્સ યુનિવર્સિટી વગેરે સંસ્કૃતાનો માં પ્રવેશ માટે પોતોની આગવી પરીક્ષાની પ્રયોગ હોય છે. આ ઉપરોક્ત સ્ટુડી મેસેજેન્ટ એન્ડ એન્જિનીઝરિંગ

પરાવરાની હાજર છે. આ ઉપરાત હાટલું મનજમન્ઝ, પક્કળા ટેકનોલોજી પરેંબ જેવા ખાસ કપ્રાણા દોસ્સિંગ કરવા માટે પણ જે-તે સંસ્થા દ્વારા નક્કી કરવામાં આવેલી પરીક્ષા આપવાની રહે છે. આશી સંધૂર્ભાત્મક પ્રવેશ પરીક્ષા આય્યા વગર છૂટકો નથી અને બોડીની પરીક્ષા આય્યા પણ જે આ એક મહત્વાની પણ પસરા કરવાનો હોય છે. તે જ તમને સફળતામાં રસ્તો મળી શકે છે બાકી ખોવાઈ ગયા જેવો અનુભવ થાય છે.

લાઘ્યોની દી બર્ચ કરતા પહેલા વિચાર કરવો જરૂરી

તો નિત્રો આવા કોઓંગ કલાસ કોર્પોરેટ કંપનીની જેમ ચાલતા હોય છે અને હવે તો કોઓંગ કલાસ પોતે જ એક કોર્પોરેટ કંપની બની ગયા હોય તેવા પણ એક દાખલાઓ છે. આયા દેશમાં તેઓનું નેટવર્ક હોય છે અને અલગ-અલગ શરેખામાં તેઓ પોતાની શાખાઓ ચલાવતા હોય છે. આવી શાખાઓ એકાર્ક કોમાર્ફીયલ કોમ્પેલેક્શ કે પોતાના જ લિલ્ડર્ન્યાંપાં શરૂ કરી ટેવામાં આવે છે. તમાં આપો આંજ દેતી સુવિધાઓ, ડેકોરેશન અને મહું-મહું બોલતો ફેશનેચ સ્ટાન્ડ હોય છે. આથી જ્યારે વાલીઓને અને વિદ્યાર્થીઓને ઠંક્યાવયા કરવા જાય ત્યારે જ આકર્ષાઈ જાય છે. ત્યારબાદ સંસ્થા વિશે માહિતીઓ આપવામાં આવે છે અને તેમના તાં અય્યાસ કરીને સફળ થેયા વિદ્યાર્થીઓના દાખલા આપીને પ્રવેશ મેળવવા માટે સમજાવવામાં આવે છે. વળી વધી જગ્યાએ તો સ્કોલરશિપ પણ ઓફર કરવામાં આવે છે. પરંતુ તે તો એકાદ બે વિદ્યાર્થીઓને જ મળે. સારામાં સારા કંકલી રાખવામાં આયા હાવાની પણ જાણ કરવામાં આવે છે.

દ્વારી વાત સાચી પરંતુ તમારે સોચી પહેલા તો વિચાર કરવો પડે કે આવી સંસ્થાઓમાં પ્રવેશ મેળવનાર દરેક વિધાર્થીઓને પ્રવેશ પરીક્ષામાં સફળ થયાની ગેરંટી હોતી નથી. જૂજ વિધાર્થીઓ જ ટોચ ઉપર પહોરે છે જ્યારે ભાક્ટિનાને મહેનત અને પૈસા બજેનો વ્યય થાય છે. સોચી પહેલા તો એ વિચારંતુ પડે કે ગાડિયા પ્રવાહમાં વહી જતા પહેલા સંતાનની આવો ઉચ્ચ અભ્યાસ કરવાની ક્ષમતા છે કે નહીં. જો સંતાન નાનપણથી જ હોપર કે તેજસ્વી રેલ્ટા હોય તો તેવા મેળે જ આવા કોર્ટિંગ કલાસ અને તે પણ નિપક્ટાના હોય તેમાં પ્રવેશ આપાવવો જોઈએ. ધ્યાન બધા કોર્ટિંગ કલાસમં એવી રેલ્ટિંગ પણ બન્યો છે. એટલે કે પ્રવેશ લીલા બાદ અભ્યાસ એટોનો ભધો અધ્યો લાગે કે વિધાર્થીઓ અડદ્યે જ અભ્યાસ છોડી દે છે. તેમને ભરેલી કી પરત મળતી નથી. અંતે કિંમતી સમય, નાણાં અને મહેનતનો વ્યય થઇ જાય છે અને ત્યાં સુધીમાં લીલા અભ્યાસકરોમાં જ્યાની પણ તક જતી રહે છે. આવી સોચી પહેલા તો આવી મોટી સંસ્થાઓમાં ભાણવા માટે જતા પહેલા ખરેખર વિધાર્થીની ક્ષમતા અને સફળતાની ગેરંટી છેકે નહીં તે જેણ વિચારને પ્રવેશ મેળવવો જોઈએ.

ਹੇਲੋ ਸਟਾਫ਼ਨਟਸ

- साहेब सोनी

‘॥’ જ્યારે હવામાં આવી જાય તારે એને પવન કહેવાય,
પવન એ પવન જ્યારે વાયરે એ તારે એ વંટોળ બને અને વંટોળ
જ્યારે વિવેક ચુકે તારે એ વાવાજોડા તરીકે ઓળખાય છે.
વાવાજોડાનો મૂળમાં ‘વા’ છે. જે પોપાતુ ક્યારેક એ જ મારતુ !
વાવાજોડું અમૃતકાળાં આવે અને એઈ આપણું હવણ કરતાં
માટે તારે કહ્યાપણ તો સાચો પ્રેમ, સાચો સંબંધ, વાયરલેસ અને
કોંલેસ છે ! કટલાય માસસો એવા હશે જેમના જીવનમાં આવતું
બધારની નાચી દેખાતાં હોય તેવા વાવાજોડા આવતાં હશે.
વાવાજોડાનો સ્વભાવ છે બધું ખેદન-મેદાન કરી નામવાનાનો-
માસસ અંદરથી રૂણી પડે તારે એ ક્યાંયનોંય નથી રહેતો.
બધારના પલસ્ટર કે પાટાપણી જીઈ શકાય છ પણ ભીતરના
પલસ્ટર નથી જીઈ શકાત બહારના વાવાજોડાંમાંથી ભાગવતા
માટે રેસ્ક્યુ ટીમ-બારાત ટુકડી આવી જાય પણ અંદરના
વાવાજોડાંમાંથી બચતાના માટે હજ સુધી કોઈ રેસ્ક્યુ ટીમ શોધાઈ
નથી. બની શકે તો બીજાના જીવનમાં હવા બનીને પ્રવેશાં.

નયા બાળ શરીર તાત્ત્વાજ્ઞાનિક જીવનમાં હવે જોનાન પ્રવાસથું,
પણ વાચાળેં બનીને તો ક્રાયાન નહીં।
અમેરિકાના રાયેસ્ટરમાં રહેતા સાહિત્યકાર મિત્ર મીતમાં
લખાલાખીએ મને ઈ-મેસેઈલ કર્મ જેમાં એનો એક પ્રસંગ લખ્યો :
‘આ વાવાળોના કારણે વરસોથી એકબીજા સાથે નહીં બોલતા,
બે સગાભાઈઓને એકબીજાની નજીક આવાતાં અવસર મળ્યો’ –
વાત તો બહુ લાંબી લખી તી. પણ આટંલુ જાણા પછી મને
લાયું કે આ વાવાળેં ન આયું હોત, તો હજ પણ પેલા બે સગા
ભાઈઓએ એકબીજાથી અંબોલ લઈન્દું જ જીવતા હોત ને ! આફન
પણ દુદ્દે ગાંધીજીના

पशु क्रायोक अवसर बना ज्यू छ! साचो संबंध अंदरना अजवाणीची क्यारेय अलिन परटी शके नही. जडू छे अंदरना अजवाणीपांने ओणाखवानी. जडू रु छे अंदरना अवाजने सांभग्यवानी. जडू रु छे अंदरना अजवाणामां उज्जा थवानी. लागळांनो लय तुटे त्यारे आ अजवाणु आथमवा माटे छे. क्यारेक आनाथी उलझू पशु बने, के अंदरनु अजवाणु आथमवा माटे त्यारे ज लागळांनो लय तुटू. आपांचा संबंधाने कुट्रीता आकोते क्यारे तोरी नही शके. आपां ज बिनी करेली आकोतीचे आपांचा संबंधाने आपांचे ज तोतात रुखी अंगी. बनी शके तो करिना माटे अवसर बनीचे पशु आकूत तो न ज बनीअ. एक साचो प्रेमी पोताना प्रिय पात्र

જે તમારી આંખ સામે આયખાભર હોય છે
અને જ રહેતો જિંદગીનો ક્ષણાં કુદી પરમાય છે



માટે હંમેશા અવસર જ બની રહેવો જોઈએ. જ્યાં પ્રેમની સર્વાઈ છે એ લથ અવસરની સર્દી બની જાય ! જ્યાં પ્રેમની સર્વાઈ છે એ ઘર અને મંદિર વચ્ચે કોઈ જ કરક રહેતો નથી. જ્યાં પ્રેમની સર્વાઈ છે ત્યાં જ અસ્તિત્વનો કાર્યક્રમ ઉછ્વાસ હોયે.

દોઈએ એવો ભાવ પેદા કરીએ છીએ. આપણું અંદર એક વિશિન
પ્રકારની ઠનકિખોરિટી પેદા થઈ જાય છે જેણે કારણે આપણે જ
આપણા સંબંધમાં કાયરેક અનુમાનનાં અંધારો પેદા કરીને ખોવાઈ
જઈએ છોણે તો કાયરેક શેંક ઊભી કરીને સંબંધને તહસનહસ
કરી દઈએ છીએ. 'કોઈ માણિકાલા લગાનીના, મારા પ્રેમને, મારા
સંબંધને પોતાના જળમાંથી તિલિત કરે એ પહેલાં હું જ અની
લાગણી, એના મેદ કે એના સંબંધને તિલિત કરી નાયું-' આચું
વિચારને કેટલાય લોકોએ પોતાના જિંદગાને ભર્ય સરોવર વચ્ચે
પણ તરસી રાયી છે.

પણ તારકાંશ રાખી છે।
આદ્ય કટાવેય દોન કરીને નથી આવતી. સંબંધ કટાવેય નોટિસ આપીને નથી તૂટ્યો. જેમ સુધૂરસ્ત એ માત્ર અમણ છે, એમ સંબંધનો કે પ્રેમનો અસ્ત થયો એ પણ એક ભમણ જ છે. સુરજાલી ગેરદાહિયાને આપણે 'સુધૂરસ્ત' નામ આપ્યું પણ વાસ્તવના એ કંપાંગ તો હો છે જ ! એ જ રીત આપણને કોઈના પ્રેમ નજેરે ન પડતો હોય, કોઈની મૌની દેખાતી ન હોય કે કોઈનો સંબંધ અનુભવાતો ન હોય તો એનો

દર્શક

ਇੰਡੀਆ

ਹਵਾ ਪੰਡਿਆ
ਜੇ ਕਿਧੂ ਆਥਮੀ ਜਾਣੇ ਅਨੇਕ ਵਿਤੀ ਸ਼ਰੂ ਵਿਠ ਲਾਖ ਛੇ. ਸ਼ਬਦਿਆਨੀ
ਵਖੇਲੀ ਪਰੋਕਣਾਂ ਕੁਮਾਂਗਾਂ ਕਿਰਾਗੇਂ ਅਤੇ ਮਹਾਵਿਦਾਨੀ ਸ਼ਰੂ ਕਿਵੇਂ ਏ
ਪੇਂਦਾਂ ਜ ਆਪਾਂ ਸੇਧਾਨਾ ਛੱਲਵਾ ਕਿਰਾਗੇਂ ਜਾਣੇ ਵਿਦਾਧ ਨ ਆਪਤਾ

અર્થ એવો નહીં કે બધું અસ્ત પામ્યું... ! એ કયાંક તો છે જ ! કઈ ઘરીએ આપણે પ્રેમના કે સંબંધના 'પોઈન્ટ ઓફ નો રિટર્ન' પર

પહેંચી જઈ એ થીએ એનો પુરુષ આપણને જ ખબર નથી હતી.
શરદ્ધાનમનો ચંદ આપણને ખૂબ ગમ્યો હોય તો પણ આપણે
એન ચોવીસ કલાક આકાશમાં રાખી શકવાન નથી. એનો
ગેરહાલ વાચી અનો યાદોના આકાશમાં પ્રગતાવતા રહી-
પણેક દીવામાં શરદ્ધાનમન ચાંદન મળી લાગી હતી. અનંદ
ઉક્કાવત આવડું જાઈએ. તમે વારો તો પ્રયોગ કણાને તમે

E-mail:sahebtoday@gmail.com

એ જ ચહેરો જિંદગીનો કયાં કદી પરખાય છે

:::: ટણકો ::::

ન મિલા સુરાગે મંજિલ કહીં દ્વારા કિસીકો
નજર આ ગઈ હે મંજિલ કહીં દો કદમ યથકર
- શકીલ બદાયુની

શા માટે બી.આર. આંબેડકરે બૌધ્ધ ધર્મ અંગીકાર કર્યો અને તેઓ ધર્મમિં કયા ક્રેરકારો ઈચ્છા હતા

‘આઈકોનોકલારર : અ રિન્ડલેક્ટર્વ
બાયોગ્રાફી ઓફ ડૉ. બાબાસાહેબ
આંભેડકર’માંથી એક અવતરણ
પ્રદાન કરું છુટ્ટું હૈની
અનુયાયીઓએ જોકું ધર્મ
અપનાવ્યો તે દર્શાવ્યું હૈની



۹۲ مے ۱۰۷ پવਨਾ ਰੋਜ਼, ਆਂਬੇਡਕਰੇ
ਵਿਭਾਸੀ ਵੱਡਨ ਸਾਥੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨਾ ਸ਼ਬਦਾਨਮਾਂ
ਵਾਤ ਕੀਂ। ਪੇਵਲੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਉਂ 'ਮਨੇ ਬੌਧਿ ਧਰਮ
ਤੋਂ ਗਮ ਛੇ ਹੈ?' ਅਨੇ ਕਿਆਂ ਕਿਉਂ 'ਚਾਨਾਮ
ਸ਼ੰਖੋਗਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਕੱਟੇਂਹੋ ਉਪਯੋਗ ਛੇ ਹੈ?'
ਜਨਾ ਜਾਵਾਬਮਾਂ ਤੋਂ ਮਾਣੇ ਕਿੱਤੇ, 'ਝੁਧਾਰੇ
ਅਚ ਤਮਾਮ ਧਰਮੋ ਭਾਗਵਾਨ, ਆਚਾਨੋ ਮੁਹੂਰ
ਪਈਨੀ ਜਵਾਨੀ ਪੇਰਾਣੀ ਕੀਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਰੇ ਭਾਵ
ਪੰਖੇ ਨਾਲ ਕਿਵਿਹੀਂ ਆਵੇਂ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ
(ਅੰਧਰਾ ਵਾਲੇ) ਅਨੇ ਅਵੀਕਿਤਾਲੀ ਵਿਲੇਹ
ਸਮਝ, ਕਲਾਣਾ (ਗ੍ਰੇਮ ਅਨੇ ਕਲਾਣਾ) ਅਨੇ ਸਮਤਾ
(ਸਮਾਨਤਾ)'

तेमझे दक्षिणपूर्व शेरियामां सामवादाना वांचन संबंधित वधारानी विचारणाओने पश्च उल्लेख कर्ने होतो। तेमझे कहुँ कि, विश्व कार्बन मार्कर्स अने सामवादाना आकडमाना सामान्य तरी रुखी छो। मार्कर्सवाट अने सामवाद एवं प्रसिद्धिवाट यिज्ञापनाप्रदायक भावातोने प्रयार करे छ। तेमझे तेवढाया आपी की कि, “नियन्त्रणाद्यक व्यवस्थाने ज्याही सुखी भर्नी मंजुरी न मगे त्यां सुखी ते लावा सामय सुखी टडो शकती नाही, वरो गमे तेवढी दूष होय.”

तेमझे दावो कर्ने होतो कि, “उजो बोल्ड धर्मी हुर सामवाद तरक अकार्यक त्ये तेमझे घोष घर्ने मार्कर्सवाटो संपर्क जावा समझ शकाना नाही के ठोक्के संघ अेक सामावादी संगठन छ, ज तिसो द्वारा नाही परंतु मानासिक परिवर्तनाना परिचाये वाववाहामा आवे छ। गरीबी छे अने उभेषा रहेवो। शेरियामां पश गरीबी छ, परंतु गरीबी भानाव स्वतंत्रतापुर बोलवान अपवानु बाधानु न लोडी दै.”

आंडेकरे २० मे २०१५पक्का रोज वोर्ट्स गोडी अमेरिका न्युयोर्क नवटर्क साथे ‘भारतामा लोकशाक्तीनी संभवानामां’ यिप्पिय पर वात करीहती। तेमझे कुनै उत्तुंग, भारत प्राक्षसाटाक छे अटेवे तेने लोकशाक्ती तरीके वापाणावामां आवे छ, तेनी पासे दर पांच वर्ष चूटेपेला प्रतिनिविष्टो द्वारा चूटेपेलो संसर छे। लोकशाक्ती अेक राजशक्तीय सापान छेअनेज्यामा

આ રાજકીય સાધારણ અસ્તિત્વમાં હોય લોકગાંધી છે. તેમાં પ્રથમ ડુરાઓ હતો કે, “શુદ્ધ ભારતમનું લોકગાંધી છે” અને જાવાં આય્યો કે, “જ્યાં સુધી લોકગાંધીને મળસાતક અથવા સંસ્કરણ સાથે સરખાવતી મુંગુવા દૂર કરવાનો ન આવો ત્યાં સુધી તોનો કોઈ ઘોકસ જાવાબ શક્યા નથી.” તેમાં પણ, લોકશાહી મપ્પાસાંક અને સંસ્કરણ સરકારી અથવા નથી. લોકગાંધીનું સરકાર, સંસ્કરણ કે અન્ય સરવર્પમાં નથી લોકગાંધી એ સરકારના સરવર્પ કરતાં વધું હોય. મુખ્યત્વે સંકાળાખેલ જીવનનો એક પ્રકાર છે લોકગાંધીનું સમાજિક સંબંધોમાં શોધવાનો હોય, સમાજાની રૂચાની કરનારા લોકો વચ્ચે મંજુષાખેલ જીવનની દૃષ્ટિઓના અંતર્ભેદ વાયરિય સમાજમાં શીતળિતોના અંતર્ભેદ સંગ્રહેણોને સમાવેશ થાય છે જોખોને સમાજના વિશેષ છે અને તેઓને શેર કરવા અને સહાનુભૂતિના બંધન માટે કોઈ સામાન્યના અનુભવ નથી. ભારતીય સમાજ લોકગાંધીને કાયામી એલીવિયર બની લાય છે. તેમણે મનુષ્ય કર્વી હંતું કે, દેરાં કારણાનું માત્ર જાતિ દ્વારા નકર્ષણ કરવામાં આવતું નથી, પરંતુ ચૂંદ્યોગ્યો પણ જાતિઓને દ્વારા સંબંધિત થાય છે અને તેમણે કેંદ્રીકરણ પર અન્ય કોઈપણ રાજકીય પણે કરતાં જાતિ વિષયનાનું વધુ પ્રોથમી કરવાનો આચાર્ય મુક્કોણ હતો. જાતિ પ્રથમે કેવી રીતે સમાજ કર્યી તે પ્રક્રિયા જાવાની, તેમણે બે અવરોધો વાચ્યાં હોય છે: પ્રથમ અનારોક્ષાની અસમાનતાની અસરની પરિસ્થિતી હતો, જે સિસ્ટમ સારેના સંધર્પણ અસ્કર્વે છે, (દીલી વિશે કે, અસમાનતા એ અડધા જે ટલા પણ ખરતનાક વર્ગીકૃત અસમાનતા નથી), અને બીજો, ભારતીય પ્રકાલી તેના સમાપ્ત હિત માટે સુંધે તે જાણવા માટે સક્રમ ન હિંદેનો કારણો કાયામી એકત્રા દ્વારા અથવા શરીર રહી છે.

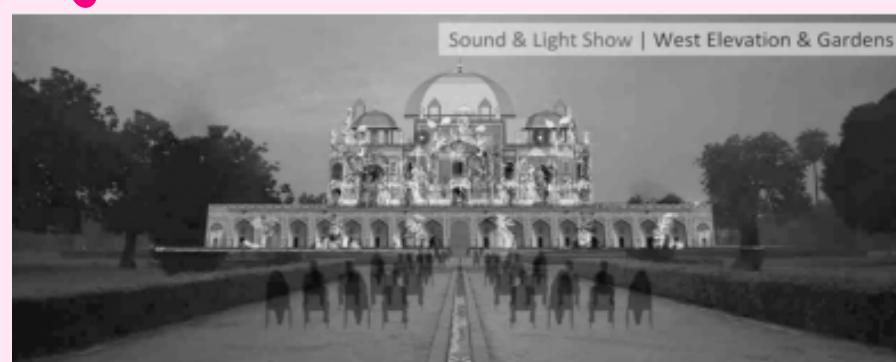
The image shows the front cover of the book 'ICONOCLAST'. The title 'ICONOCLAST' is prominently displayed at the bottom in large, bold, white letters. Above it, the author's name 'ANAND TELTUMBDE' is written in a smaller, bold, black font. The central part of the cover features a black and white portrait of Dr. Babasaheb Ambedkar, an Indian social reformer and one of the main leaders of the Dalit movement. He is shown from the chest up, wearing glasses and a dark suit, looking slightly to his right. His right hand is raised in a gesture, pointing his index finger upwards. The background of the portrait is a textured, light-colored surface.

बुद्धनी साथे ठिकू देवताओंनी पूजा करवानु चाहो
राख्यु तु. तेमधे विचार्यु के, भारतमार्गी लोक
धर्मना अदरक वाहानु मुख्य करणा आ जे छे
तेओरो “धम्य दीक्षा विधि” (बोडी धर्मना
माटेनो विधि) नामनी दीक्षा विधि बनावाव
माणिक्यात्मक अनेक वट कंठश्चारी वटपत्पाना रोक
कलकाता आते भारतना महालोकी योसायटीना
जनवर सेस्टेटी डी. वाला लिङ्गहने तेमोनो प्रसादा
भुक्तो होतो, “भारतात्मा लोढ धर्मना प्रयासा
माटेनो नन्हा चलवालने विस्तरी धर्मनी नक्कल
करवी लोडीने.”

શ્રેષ્ઠતાની આસપાસ કેવાઈ ગઈ હતી
 (બાદમાં પર્માણુરકણની બળવાપોરે રામયાને
 પંચર કરવાના આવી). અસરુષોની સમસ્યા
 બાબુ હતી; મૌખિક હિંજુ સમજ દ્વારા તોનેને
 તેમની નભળાઈને કરાયેલું યાતના આપવામાં
 આવી હતી જેનું તેમણે બોય્ય નિદાન કર્યું હતું.
 જો તેમની વેદનાનું કારણ તેમજ ત્રાસ
 આપાનરનું અસર ન થાય, તો સમસ્યાઓ અતિ
 અવાજ નહીં. આ બાબુએ થયું છે. છ દાયકા
 પદી પણ દિવલીની સમયાંનો મોટાખાગે
 અફલાં રહી છે.

न हत वर्तु ते ज्ञाति अज्ञयवादी के
नाभूतिवादी न होते. बोद्धोंने तेना ब्राह्मणीय
व्याख्यानी टीका करी, कि तेऽप्यो ए प्रसतावित
मुक्तिनामन्याचार्योः साधेऽप्यगत हती, परंतु
तेऽप्यो वर्षा नामो ज्ञातिना संदर्भम् भारतीय
समाजानी भूषा ज्ञातिवादीमां विचार
करवानु यातु वृषभं दृष्टे. प्राक्षिप्त ज्ञाति
सिद्धान्त शानना मार्गुतिक दिलवसुदी पर
आधारित छे (मान्यता क जन्मथी लोकी कुटूरी
रीते श्रेष्ठ अथवा उत्तरता दोष छे) परंतु
ज्ञातिनो लोक कल्पना शानना नामवादी
दिलवसुदी पर आधारित छे (मान्यता के तेऽप्यो
कुटूरी नाम छे). शास्त्रोंकांतरा स्त्रोमाना आपाये,
भुज्ज्वला प्रतिकृत्यामो ए दृश्यावती न नीचे
तेमांसो ज्ञाति प्रथामो बृंजन क निष्ठा करी हती.
भुज्ज्वला के उपदेश आपो ते जन्म आधारित
ज्ञाति प्रशार्वादी ब्राह्मणीयविचारपानी
विश्वद दहो. तेम छतांसमो अर्कोंसिद्धान्त
विजितना नामवादी भूज्ज्वला नामवादी
अने अतिनी कल्पना मेजबूत बनावे छे.
आ रीते लोकान्मात्रे ज्ञातिना बंदेन यामात्या
आपी हती. वर्तमान ज्ञान ए जन्मना
अक्षसमात तरीके नहीं पश्च माधासना
भूतकाणा कमानु परिशालम छे.

સરકારે દાલમિયાની હુમાયુની મકબરાની યોજના ‘વિચારણા હેઠળ’ લીધી
પરંતુ ત્યાં રેસ્ટોરન્ટ, કાફી, એલિવેટર્સ (લીફ્ટ)ની મંજૂરી માટે નનૈયો



ધ્વાયરે યુનેસ્કો હેરિટેજ સ્મારક માટે સિમેન્ટ જાયન્ટના 'વિઝન ડોક્યુમેન્ટ'માંથી વિવાદાસ્પદ વિશ્વોની જાણ કર્યા પડી ય-તર્ણ આવ્યો.

આપવામાં આવશે નહીં. આવા સમયે CAPs ASI દ્વારા મંજૂર કરવામાં આવે છે.”

મંગાલયને પ્રશ્ન કરતાં, ASI અધિકારીઓએ નામ ન આપવાની શરતે ખ વારથર સાથે વાત કરતાં જાણાયું હતું કે, “ગોમાણેષું એક કાળુંની દસ્તાવેજ છે કાણ કરવા માટેનો નમ્નો પ્રોફેચર છે. તે સ્મારક સારથી તારા સામની પત્ર કરવાની વિઝન રોક્ખેમેન્ટના આવાદે હતાનીકર કરવામાં આવે હતાનીકર કરવામાં આવ્યા હતા. આ સાઈટ પ સમાન ફાઈન ડાઇનિગ રેસ્ટેરોન, ખાનગ રીન્ડસ્ટ્રેસ, કાલ્વી પરકાર્ભન્સનું પણ આપોયે કરવામાં આવ્યું હતું. મહિયાની કબર એક સ્પાન છે અને ૩૦ કબરા છે. અન્ય સ્પાનો પ રીન્ડસ્ટ્રેસનું સ્મારક છે અને આવા જાણોએ ગાંધીજી અને જગતાની યોગીઓની પ્રશ્ન ઉત્તે થ

विचारणा करवाम
करवामां आवश्ये ते
अधिकृत हो अनेश
संरक्षण अपेक्षिताम
असर करतुं नथी.”
‘काफिट्रिया बहार
नही’ तेमध्यातं मंत्र

આવે તો, તે સુનિશ્ચિત
સ્કેટર એટિહાસિક રીતે
માટેનું સ્થાન સ્મારકના
ચાચા તાંત્ર દશને પ્રતિકૂળ
અંદર કોઈ ખાડી-ઘેરી
યે વાયરને જાગ્ઝાં હતું

બેઠેકમાં ખેઢેવામાં આવશે. ભૂગર્ભ મેટ્રોના
કારણે સ્પાર્કોમાં દેખાતી તિરારો પર,
મેટ્રોલયેસ્ટ્રીકાર્પીફી, જેટર-મેટરસાં તિરારો
પડી ગઈ છે પરંતુ અસરનું મુલાકાંન કરવા
માટે અચાયર સુધી કોઈ વૈશાળિક આભ્યાસ
કરવામાં આવે.

सर्वेक्षण द्वारा हस्ताक्षर करायेला मोरेटरअम ओके अन्तर्रक्षेत्रिंगना नक्लो छे. ऐमओयू योजना माटे कानूनी आधार पूरो पापे छे.

ऐपाप ए लिंटिङ स्क्रीम २.० मुजब, 'स्मारक सारथी' तरीके ओगातात स्मारक 'हाटक' आपारार संस्था 'पक्का चिक्का' तरीके ओगातो व्यापार दस्तावेज' सभापति करेले जेने 'स्मारक सारथी'ना विज्ञने सभापतिकर्त्ता पछी अंतिम स्वरूप आपावामां आवशे. आ रीते तेपार करायेला ऐकोहृत दस्तावेजने पक्का चिक्का कडवामां आवशे अने दरेक दाटक लीवेला CPMS माटे स्मारक साथी अने ASI व्यवेना ऐमओयू पर हस्ताक्षर करायेला आधार भनशे." धीमापर पासे चार ऐमओयूमधीय शत्राजी नक्लो छें तरीके पर दाखिलायाए सभापति करायेला विज्ञन डेक्झुमेन्ट'ना आधारे हस्ताक्षर कर्याए.

छ अने विज्ञ ट्रेनिंगमेन्ट स्पष्टपात्रों जालावे छे।
के तमाम दालिया मात्र हुमायुना मकबरामां
ज नहीं पर्दू सफदरज़ग्ना मकबरा, महेरोली
आडियोलोनिकल लाई कार्प अने पुराणा दिला पर शु
क्रवाय मारो छे।

५ वायरनी वातानिे 'तथोयी दुर्ना संतो
संथे गोरमानी दोस्तानी' गायावता मन्त्रालये कर्तु,
"पुराणा दिला अने सफदरज़ग्न मुक्कामा मोन्ना
CAP संव्याता फिउन्डेशन द्वारा संभिट
करवामां आव्या छे परंतु ते परीक्षा ढेण छे,
अनेहुङ्कुमी ASI वारा आधारी/मंजूर करवामां
आवी नशी।

६ वायर पासे सफदरज़ग्न मकबरा अने
महेरोली पुरातत उदयन माते सही दरकापाला
अमेघोखुनी नक्ल छे। प्रक्ष एस थे कि, जो CAP
हुँ पाण विचारणा ढेण छे तो धारिया साचे
७ मार्च, २०२४ रात्रा अमेघोखुनी पर क्या आयारे
रव्या छे।

मंत्रालयनु ऐम पाण कहुँ छे कि, ४ वाय
जे अदेवाला आयो छे तेनाथी विपरीत
हुमायुना मकबरामां साउन ऐन्ड लाईट शो
यज्ञान नाई। "हुमायुना मकबरा पर साउ
न लाईट शोनी बाबत हालामां प्राप्ति असाउ
डेक्कन न थोक्यावी, आ ढेतु मात्रांतिकपा वृक्षामा
स्थानांतरित करवानो प्राप्ति उलो थातो नाई।

जो के, हुमायुना मकबरा माटे
अभेमओयुना पेज पांचामां स्पष्टपात्रो करेवापात्र
आयुँ छे, "सांस्कृतिक साउन ऐन्ड लाईट
शो ए सुविधाओमा हुँ जेना टिक्किट विवाह
अवाशे। काटिएर्सा, संभारूप अने प्रकाश
डिक्टोर अने लाईट ऐन्ड साउन शो अ
ठान्टप्रिटेशन सेन्टर (जो कोई लोयती मां)
आपक भेगवामा माटे कसमरित बैंक खा
पोलवामां आवशे।"

કે, “જોકે, તે સપથપણે કહી શકતા કે હુમાયુના મભકબરાના સુખ્ય પરિસરમાં અધ્યાત્મા સ્મારકના પ્રવેશાલસીની ઉત્તરાના કાંઈની એદર કોઈ ફાઈન-ગાઈનિગ રેસેર્સને” મંજૂરી આપવામાં આવો નહીં. ભલે તેમાં કાંઈટેરિયા હોય. ASI દ્વારા પરવાનગી આપવામાં આવી છે, તેણે તો હુમાયુના મભકબરાના સુખ્ય પરિસરની બધાર રહેણે અને હુમાયુના મભકબરાના ઐતિહાસિક માળગાને લગતી કોઈ પણ એલોવેટ્સની કોરની એંડર રાખવાની પરવાનગી આપવામાં આવશે નહીં. હુમાયુના મભકબરાના પરિસરમાં પણ એન્સેસાની દ્વારા પરવાનગી આપવામાં આવો નહીં, જો વિષયમાં કોઈ ઇવેન્ટની પરવાનગી આપવામાં આવે તો સુનિખિત કરવામાં આવો કે તે સુખ્ય વિસ્તારની બહાર કરવામાં આવે અને સ્મારકના આવશ્યક પત્ર સાથે સુસેગત હોય.”

દ્વારાને ઉત્પસ થયેલા સ્પેન્ડોની, લો ક્રોલ હોય તો, અસરનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે હજુ સુધી કોઈ ઓક્સ વેલાની અભયાસ લાખ દરવારમાં પરંતુ આસરકોણે કોઈ તિરાગે જોયા મળી નથી. ના પ્રકારની જીવાયાલ લે તે જેઠાર-મેતના પરિસર પણ્યો હોઈ નાની તિરાગે જોયા મળી છે, ASI પણ આવી તિરાગોની દેખરેખ અને સમારકામની સુશ્રાવપિ પ્રક્રિયા છે જેથી તેઓ સંબંધિત સ્મારકને કોઈ ખતરો ન સહેજ.”

મંત્રાલયે એમ પણ કંચું કે, કુત્બ મિનાર પર જંગુંગોની ડાળગું નિયમિતપણે સાંક કરવાના આવે છે. સ્મારકની રોશની જંતુઓને આડકર્ય છે અને તેમની ડાળગું સ્મારકની સપાઠી પર કાટ લાગ્યો જાય છે.

- ભિંભિંન
(સૌ.: ધ વાયર.ની)

ਉੱਚੇ ਲੋਡੇਂਸ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਕਾ ਕਵਾ ?

દિલ્હી અને પંજાબ બાદ હવે મુંબઈમાં પણ લોરેન્સ બિશ્રોઈની ગેંગ તેની હાજરીના પુરાવા આપી રહી છે. ૧૯૮૫ના ભોમ્બે વિસ્ક્રોટ પછી, મુંબઈ અંડરવર્કને વિદેશથી ચલાવવામાં આવતું હતું. જો કે, જેલમાં રહેલો લોરેન્સ બિશ્રોઈ છેલ્લા એક દાયકાથી તેની ગેંગ જેલમાંથી બેઠા બેઠા ચલાવી રહ્યો છે જેને કારણે એક વેધક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે તેનું સુરક્ષા કવચ (ટાલ) કોણ છે ?

६ दायकनी सापेक्ष शांति पट्टी, वर्षी करी एकवार, अंडरवर्ल्ड गेंगना नामा थोरात्नु साक्षी बनी रह्युँ छे. जेख अने दिल्लीमां लोली वालाहीने पांतक मध्यावार लोरेस बिश्वाई गेंग गरानी व्यापारी राज्यानी मुंबईमां तातानी लाजीरी नोपावी रही छे. १७३० वापकाना पट्टी दिल्लीनी शेरीओमां लाली गेंग वार ज्ञो या मानी छे. जेतनी लाजीरी घटाना याद करवायां चाहे तो, १२ सालेभन्ना रोज, मध्य-क्षिणी दिल्लीना एक जिम मालिकनी गोणी मारीने हल्ता करी देवामां आवी ती. गोणी मारनार लोरेस बिश्वाई गेंग पाथे ज्ञापेयो लातो. १७३० वापकाना वर्षी अने आज्ञा नामयामां एक व्यापारी तकाश छे अने ते तकाश एक ती, गेंगना मुख सूरभार, लोरेस बिश्वाई, विदेश नथी भागी गयो, परंतु गरातमानी एक जेलनी अंदरथी ज बेटा गो तरी गेंगानु व्यवस्थित संचालन करे छो. मुंबई पोलीसीनी अंडरवर्ल्ड पर्नी व्यापारी पटी दाउ ठिकाइम अने तेना विदेशी गोपनीयो अंतराल आवी गयो तो. १८८८ उना मुंबई लाप्त बाट दाउ गरातथी विदेश भागी गयो हल्ता अने देशेशशी तेनी गेंग (डा-कंपनी) चलावो तो. लालनी मालिली मुझब दाउउ छिल्लु आपूर्ति सरानाम पाइस्तानामां फ्रान्ची छे. लालना दाउ ठिकाइम ज नहीं, होटा डील, अबु सावेम अने छांटा राजनीवा माझिकी पछ भारतथी विदेश भागी या हल्ता. मुंबई अंडरवर्ल्डनी समग्र ममगीरी विदेशशी चलावावामां आवती ती. मात्र अचूक गवली ज भारतमां लालोही हल्तो. पोलीस मुंबईनी शेरीओमां लालोही गेंग वारकी अतम करवायां फ्लैग तो रही डुकी पश्च तो, भाषुविध नेप्जन्सीओ अने विदेश भंगावयना थोग्या प्रयास पट्टी पश्च आ गुणारोने विदेशी भारत परत लावावामां असाव रही हती. दिल्लीना डिस्सामां, लोरेस बिश्वाई जेली अंदरथी ज समर्प संचालन करे छे. हो, बिश्वाई गेंग मुंबईमां पालामी लाजीरी नोपावी रही छे. आ मात्र एक के मेलिनानी वात ती. बिश्वाई २०१२ रथी भारती ओप्रामां औपोरी ग अलग-अलग जेलमां बंध रख्यो छे. क UAPAना आरोप ढेक र रखेलो : लघ्येरु गुणेगर जलपांयो बिश्वासपालो के रिते नी गेंगानु संचालन करी शक ? एक मोरो सूक्य प्रश्न उभो याह थ्ये छें लोरेस बिश्वाईनु 'सुख्या कवक' शु छें ? एकटोबरना रोज, लोरेस बिश्वाई गेंग, NCPना नता बाबा सिंहीकी हल्ता करी होवानी ज्वाबादारी स्वीकार हती. बाबा सिंहीकी त्रश वाप थारासार रही युक्ता कर. ते महाराष्ट्राना लाला अने किताप तेवा दाख ठिकाइम गेंग साथै संकायेवा हांग कडे वाप छे. लोरेस बिश्वाई गेंग क्षुलातथी, अंवु लागे छु के, हेव आ गे भारतमानी सोशी व्यु हाई-मोकाहल लुप्तापाल चाह्याप पडी छे. एक दापकाली व्यु सम्पर्क विविध भारतीय जेलोमां केंद छावा छल लोरेस बिश्वाई तेनो विदेश भागी राजवामां सङ्का रख्यो छे. ते जेलमां रह तेनु गुनाहित नेटवर्क यालो छे. समयामां तेना उम्य-मोकाहल लक्ष्योने नाखून करे अने प्रसगोपात लोलिवूना ग्रंथ सुपरस्टारेन पाख उराए छे. तेने प्रथ राजवामां डिटाइनी लेलामा बंध करवाए आयो हतो. त्याराबाट तेनी उप महाराष्ट्र क्लेटो आक ओर्जनाईज्ड काएकट (MCOCA) नो आरोप लगावाच तेने तिलार जेल खेसउवामां आयो हल्त डेव व्यापारी आव्याच व्यापक वेक वेक प्रतिलो थाप छे के, जेलना समिक्षा पापा रहेला लोरेस बिश्वाई नींगो डेवी राजी २०१२मां पांजीयो गापक चिप्पु मूसेवा अने बाबा सिंहीक सहित अनेक हाल



ગ્રોકાંગલ હવાઓની જવાબદારી સ્વીકારી છે. લોરેન્સ જેલના સણિયા પાછળ હોવા છતું, તેની ગેંગ ક્રાયરિટ અને પ્રકારરચિત રહી છે. જેનાથી ધ્વાને આશ્રય થાય છે કે તેને એમ અને કેવી રીતે બની રેખે છે. ચાલો આપણો જોઈએ કે લોરેન્સ બિશ્વોર્ઝ આ બિંદુ સુધી કેવી રીતે પડોયો.

લોરેન્સ બિશ્વોર્ઝને ખૂબ પહેલાથી જ ગુનાની દુનિયામાં પગપેસારો કર્મો હતો

લોરેન્સ બિશ્વોર્ઝ ઉકે સત્તાવીદર સિહનો જન્મ ૧૯૭૭નું, પાકિસ્તાનની સરકારે આવેલા ભારતના પંજાબના ફિરોઝપુર જિલ્લાના એક ગમામાં થયો હતો. તેઓ ૨૦૧૦ના હી.એ.વી. ક્રોલેજામાં ભાષાયા માટે ચંદ્રોગઢ ગયો અને બાદમાં, તે ૨૦૧૧માં પંજાબ યુનિવર્સિટી કેમ્પસ સુરાન્ગસ કાર્ટિસિલમાં જોગયો હતો, જ્યાં તોની મુખ્યાકાંત અચ્યુતાત્મક ગેંગસ્ટર ગોલી બ્રાંસ સાથે થઈ હતી. ત્યારાથાં યુનિવર્સિટીના રાજકોરાણમાં તેમની સંક્ષિપ્તતા અને ત્યાં પરીક્ષાની સંભવત : ગુનાલિત પ્રવૃત્તિઓની શરૂઆત થઈ હતી. કેમ્પસમાં કરેલા નાના મોટા ગુનાઓ બાદ, બિશ્વોર્ઝની ગુનાલિત કારક્ષરીનો ગ્રાફ જરૂરી બોલી ચૂબ લાયો હતો. ૨૦૧૦ અને ૨૦૧૨ની વર્ષે, તેની સંખે હત્યાના પગપેસ અનિતાની પરેંબાળ અસાની લંબ

જવા ગુનાઓનો એકગાઈથર નોંધવામાં આવી હતી. તેના આ તમામ ગુનાઓની પ્રવૃત્તિઓ વિદ્યાર્થી રાજકીય સાથે સકળપણેલી હતી. જેમણે તે સાતું ચાચી ચાચીની પ્રવૃત્તિ છુટ્યો હતો. આ પછી હતો. ગેંગ વર્ઝનોના બિશ્વોર્ણીની પ્રતિષ્ઠા એક મોટી વિકિન્સ તરીકે વધ્યા વાગી હતી. પંખભા યુનિવર્સિટીમાંથી કાયદાની ડિગ્રી સાથે સ્નાતક થયા પછી, બિશ્વોર્ણીએ દારુની હેરાફિની, શસ્ત્રોની દાખાચારી અને અન્ય જીવનારોને આશ્રય આપીને પાતાનું ગુનાનિન સામ્રાજ્ય વિસ્તાર્ય હતું અને અને ગેંગ દાડ માદિયાલ્યો, પંખભા ગ્રાન્ડો અને અન્ય પ્રમાવણાની લંબો પાસશી નાશાંની ગેરવસ્તુની કરતી હતી. થોડા વર્ષમાં જ તેના ગંગનો વાપ પંખભાની બાદાર પ્રસર્યો હતો. આજે લોરેન્સ બિશ્વોર્ણી ગેંગ, પંખભા ઉત્તરાંશ, હરિયાલી, મહારાષ્ટ્ર, દિલ્હી, રાજયાનાની મારાબં સહિત ઉત્તર ભારતાનાં પણ ફેલાવેલી છે. યુધ્યાને ગંગમાં સામેવ કરવા સોશિયલ મીડિયા અને અન્ય વિવિધ માધ્યમોનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો.

ગંગામાં ૭૦૦ થાપ શૂર્સ છે, બિશ્વોર્ણી જેલમાંથી વાતતિ કરતું હોવાનું કહેવાય છે. ને શનલ ઇન્વેશન્સ શેન એન્ઝન્યૂન (NIA) અનુભવ આંતરિકીય દેસનાનું

भारतीय लोरेन्स बिश्वोर्धु ने गंगा भारतना पांच राज्योंमां कार्रवाई की थी अने आ गंगामां १०० वर्ष वृक्ष सूखे थे। जैसे ३०० जंतवा शूर्वस्त्र कक्ष पंजाबी नाम थे, कक्ष मुकुपीये गंगापदा डेटा नामार्गाइडी वार्षिकी, जैसे लोरेन्स बिश्वोर्धु नाम थे, तो गंगानी तुलना दाउड ईवालिमी प्री-इंपारी साथे करवामां आवी थे। NIAनी वार्षशीटमां जालायु थे के, जे रीते दाउड ईवालिम ८०० दायकामां नाना गुणामोंवा थार करीने, ताराबद्रा फ्रांकेट, वार्टिटिंग अने पंडिता रेडेंग कृष्णमां करीने पोतानु नेटवर्क स्थायु हतु, लोरेन्स बिश्वोर्धु पापा ए जे रीते संचालन करी रखो थे। अहेवालो अनुसार, बिश्वोर्धु जेलनी अंदरथी जे तेनी गंगाने संगठित की थी अने तेनो विस्तार कर्यो थे। लोरेन्स बिश्वोर्धु एक दायकामा वृक्ष सम्पत्ती जेलमां बंध लोवा रखत, ते वोर्स औरवा आर्थिकी ड्रोस अने वार्ली तो जेलनो उपयोग करीने, जलनी अंदरथी जे तेना सागरीतो साथे वातनीती करते होवानु कहेवाप वानु थे। तेनो जेलनी अंदरथी ठीकी चेनलो ने ई-टरव्यु पापा आपा थे। २०१२ रमा प्रथम वर्षत जेलमां पुरावामां आवेला लोरेन्स बिश्वोर्धु ने, ओगेस्ट २०२२ उमां दिल्लीनी तिलार जेलमांथी अमदावादीनी साबरमती जेलमां खेडवामां आयो हतो। जेलमां बंध रहेला लोरेन्स बिश्वोर्धु ए बोलीवुड अभिनेता सलवामान खानने धमकीयो आपा थे अने तेना मुंबईना वरनी बहार गोलीबार करीने ताना जाव रप हुमलो करवानो प्रयास पूछ कर्यो थे, अमृ करवाना कारण पालणा गंग जलाये थे के, बिश्वासी सुमधुर द्वारा अति पवित्र मानवामां आपवता काणा छरणाना शिक्कार तेसमां सलवामानी सेवेवाली थे। २०२२ रमा पंजाबी गोपक खिलू भूजवाली थयेली हल्तानी ज्वावादारी प्रिलार जेलमां बंध रहावा बिश्वोर्धु तो गोटी आरे स्कारी डली। बंदीगढ़ स्थित ४ टिप्प्यना २०२२ रना अहेवालमां

કાયદાકીય રીતે અસમથીત ‘લવ ઐટાઇ’ શાખનો ઉપયોગ કરીને, બરેલીના જાગ્રાધીશે ભાજુના મંતળ્યોનું સમર્થન કર્યું છે

ભારતની વકીલોની સમગ્ર ભારતની સંસ્થા, ઓલ ઇન્ડિયા લોયર્સ એસોસિએશન ફોર જસ્ટિસ (AILAJ)એ દિવાકરની ટીકા કરી છે અને તેમના ચુકાદાને સાંપ્રદાયિક, દુર્ઘયોગી અને પિતૃવાદી ગણાવતા તેમની સામે પગલાં લેવાની માંગ કરી છે

તાજેતરમાં એક મુસ્લિમ યુવકને આજીવન કેદની સજ્જ ફટકારતી વધતે, બેઠેલાનું એક ન્યાયાધીશ મુસ્લિમ પુરુષો દ્વારા હિંદુ મહિલાઓને હંસિયામાં રૂપોત્તમાં કરવા માટે ટાઈટ કરવાના પ્રયાસો વિશે ઘણા અપ્રમાણિત દાવા કર્યા હતા. જો કે, તેમણે પોતાના અંગત મંત્રબ્યો બક્ત કરવા માટે, “લવ જેછા” – (જે હિંદુ મહિલાઓને મુસ્લિમ પુરુષોસાં પ્રેમ આચારના કરયાશી અટકવાયા માટે એક ઉત્ત્વાદી જગ્મણી કાપતરા સિદ્ધાંત) – શબ્દનું ઉપયોગ કરીને ન્યાયાધીશ રવિકુમાર દિવાકરે તે બાબતમાં વિવાદ ઊભો કર્યો છે જે અચાર સુધી મોતાબોએ એક રાજકીય બાબત ગણવામાં આવે છે.

“वल जेलाई” शब्द, एस मुख्य प्रवाहना माथभो अने संघ परिवारानी ईकोसिस्टम वाचा लोकप्रिय रीते अने कृषुखु उपयोगमां विवारते शब्द होवा छातन असे कौटुम्बी आधार अथवा याप्यां के कोइले खेल नवी. वाचनामा फिलावर द्वारा आ शब्द समूहानो उपयोग गेटक्झून्यां धर्मातराण सामना तेना विशेष क्रायदा विशेष उत्तर प्रदेश सरकारना पोताना क्रायदाकीय वलाच साथे पक्ष विचाराभासी छे. भारतीय जनता पार्टीना नेतावो, जेमा उत्तर प्रदेश तेमुऱ अन्य राज्यांमा तेनी सरकारना साध्या अने संघ परिवाराना ईकोसिस्टमाना अन्य लिहुत्व वडोतो सामावेश थाप छे, तेऊने वर्धावी मुख्यमन्त्रिम पुण्यो द्वारा आचा क्रितिं संकलित प्रयोग्यांसे संकेत आपाचा माटे “वल जेलाई” शब्दानो उपयोग कर्यो छे. तेना भाष्मक उपयोग वाचा हिन्दू महिलाओ ने इत्यासामान् रुपांतरित करवाची वात करवायां आव छ अन राजकीय देवालां, राजकीय कार्यक्रमो अने प्रेस को-फरक्समां आ शब्दसमूहां वारंवार उपयोग करवायां आवी रुपे ले

बगजल्भरी, लालच अथवा कपट द्वारा ऐक धर्ममांशी बिजा धर्ममां केरारी छति. आ अधिनियम वापुमां जालावे छे के, “भारतनु धर्मातराण तमाम विजितोने पार्पिक स्वतंत्रतामा बांयस्थी आपै छे जे भारतीया सामाजिक सावाईता अने भावनाने ग्रातिलिभित करे छे. आ अधिकारनो उद्देश्य भारतमा विनसां प्रदायिकतानी भावानाने टकावीचा रायचानो छे. बंधुराण मुज्जब, राज्यांनो कोई धर्म छोतो नवी अने राज्य समाज तथाम धर्मां समान लाग छे, अने कोईपक्ष धर्मी बिजा धर्म प्रवापाच्य अपावामा आवातु नवी. तामाव विजितो तेमानी पसंदाना कोईपक्ष धर्मनो प्रयाच, पालन कर्या माटे स्वतंत्र छे.

२०२१ मां, अल्लाभाद हाईकोर्टमां नेना गेटकापेटेसर पर्मातराण क्रायदानी बंधुराणीया मान्यताने पडकारती ज्ञाहे हितिनी अरजुओ (PIILs) ने ज्ञावाव अपाती वपत, सरकारी भास्यपुक्त ज्ञावाव्युं बुझे का क्रायदाना श्राकाटां प्रायं पक्ष “वल जेलाई” शब्द नवी. आ वपुक्त तमाम प्रकाराना बलापूर्वक धर्मातराण माटेसमान रीते लाग पुढे अने ते आंतर-

રચા છી. કે. તે, ભગવા પાર્ટીને આ પોરાણિક કથણને લોકો અને માર્ગાધ્યમાં લોકપિય ભનવાયા માટે કોઈ કસર છોડી નથી, પણ વાતાવિક નીતે કાયદાખીય દ્રિષ્ટિએ, તેઓએ તેને વાયાઘ્યાપિત કરવાનું ગયું છે. ‘વખ જેલાદ’ વાજની વારાંવાર (ઉપરોગ કિરીને, સ્વાતાંકીશ કરવાકે) માત્ર સત્તાધીનાના રાજીખીય વિચારોનું મન્મહન રીતે શરીરના રાત લાગ્યું હો એ અને તું બાળની શરીર વાળો નાની નથી. તેઓ એવું કદી શક્ય નાલી કે વટહકમ ‘વખ જેલાદ’ ના નામે બાહર પાડવામાં આવ્યો છે. એક પૌઅઈઓલમાં, અરજાદાર સોરટ કુમરાના વીલે રજૂઆત કરી હતી કે ઉત્તર પ્રદેશ વટહકમ પાલોવિસ સત્તાવાળાનો પોતાનું રજૂઆત મજૂલ લગ્ન કરવાના અવિકારોને (ઉપરોગ કરવા માંગતાનું આંતર-ધાર્મિક યુગવોને ‘વખ જેલાદ’ ના

२०२०मां ज्याएँ आहित्यनाथ सरकारे गेरकाढकेसर पर्यावरण सामै नवो क्षयदो रुज्य कर्णो हतो, त्याते माझो “लव जेहाट” विरुद्ध पायापाविलोग्या कडवरशी शिळातोनी आपांनो नास आपाव अने डेरान कर्या माटे लाईसन्स अपे छे. अंसोलिशन थोर अंडेवरक्सो अंड लीगल



ઈન્દ્રિયેટિવ ટ્રાન્ઝિસ્ટર દ્વારા તેની એક અરજીમાં આવો સમાન વાંચો ઉકાવવામાં આચ્છો હતો, જેમાં તેણો દાખો કર્મો હતો કે ગેરકાપદેસર ધર્મ રૂપાંતર કરયાદો સમયને નકારે છે અને વક્તિની તેમની સ્વતંત્રતા અને પ્રેમ કરવાની ધમતાને છીનવા લે છે. અલાદાબાદ લાઈકેટિંગના અરજીમાં જીવામ આપતાં, રાજ્ય સરકારે ધ્યાન દીધું કે ‘લવ ઓફ્ હાઇસ’ શબ્દનું ઉક્ખેખ કાયદામાં કંધ્યો કરવામાં આચ્છો નથી, જોંસેના ઉક્ષેખ અને કારણેના નિરેદનાનો સમાવેશ ધ્યાન છે. સરકારે ઉચ્ચ અદાલતમાં રજૂઆત કરી હતી કે, પ્રતિબંધિત કાયદો કોઈની સાથે પરોક્ષ રીતે બેંદબાપ કરતો નથી. પરોક્ષ બેંદબાપ માટે પરીક્ષા, જો કાયદોની અસરનું પરીક્ષા કરવામાં આવે, તો એનું જ્ઞાન મળણે કે આ કાયદાના આંતરાંકાં વિરોધીકરી દ્વારા તપાસ કરયેલી આતંકવાદીઓ અને આતંકવાદી સંગઠનો પર સ્ત્રીઓ અસર છે. આ પ્રતિબંધિત અધિનિયમ તેતમાં વક્તિઓની સ્વાતંત્ર્યને જીવંત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે જેમણે બળપૂર્વક અને ગેરકાપદેસર રીતે તેમના ધમતાની બીજી

આધીન ધર્મનો ઉપદેશ, અભ્યાસ અને પ્રચાર કરવાની સતતત્ત્વા પ્રદાન કરે છે. કેરળ ધારીઓને સહિત વિવિધ અદાલતોએ આ મતને સર્વથન આપ્યું છે.

ન્યાયાધીશ દિવાકરના “લવ જાહેર”ના વિવાદાયક સંદર્ભની કપણી ધ્યાય ધારાયા નિગારણો દ્વારા આ કરી ટીકી કરવાની આવી છે. તે સાંચેભાસના રોજ, બરેલીમાં એક મુખ્યાંત્રી વુપકૃત આધીનનો પોટી હિંદુ ઔળગંગ આપાને તેના હિંદુ ગલફિંડ પર ભાગાત્કાર કરવા બદલ આજ્ઞાના કેદના સજા ફટકારતી વાખતે, દિવાકર ચુકાદો આપ્યું કે તે “લવ જાહેર” નો કેસ છે. નોંધનીય રીતે, દિવાકર જાહેરોએ કષ્ટદાયકોનો પ્રચાર સાથે સંકાળાયો કષ્ટનો ઉલ્લેખ કરી નાશના પ્રચાર કાઢ્યું કે તે લવ જાહેર દ્વારા ગેરકાયદેસર ધર્મતાત્ત્વનો કેસ હતો. જો કે, આધીન અને તેના પિતા સાથી સામેના ઈંજિઝિની કેસમાં રાજ્યાનુ ગેરકાયદેસર ધર્મતાત્ત્વ ધ્યાય ડાઢું આરોપો સામેલ ન હતા. તે અંગે દિવાકરે કહ્યું કે, લવ જાહેર દ્વારા ધર્મતાત્ત્વ એક સિનિક્રિટ દ્વારા હિંદુ લોકીનોને પ્રેમમાં કસાવવા માટે

छ, आपरे तेजों युक्तादी पश ऐवो आपे छे के
आ लव जेलाई द्वारा गेकानूनी धर्मातरणाने
केस छे. आ दोपारोपाशो आदेश मारत तेना
कहर जमजोरी मंतव्यो अने तेना मुस्लिम विरोधी
भावनाओंना प्रयार माटे ज नहीं परंतु
महिलाओंनो गौरव माटे तेमना शंकास्पद
समझाया माटे पश समस्यारुप छे.

अन्य वडीलोंके कहु हंतु के 'लव जेलाई'
शब्दनो उपयोग, के मारत एक समुदाय माटे
स्थान संदर्भ अता, तेमना युक्तादीमां धर्मिक
पूर्ववर्णने प्रतिक्रियित करे छे. उत्रां प्रदेशमां
ताजेतरना सामूहिक धर्मातरणाना दोषी
टेक्कवापा केसमां केटवाक आरोपायोंनु
प्रतिनिधित्व करनारा वडील जिया लियावा
जाखायाउ हंतुके क्षानूनी प्रतिवापामां 'लव जेलाई'
जेवो कोई शब्द न नथी. न्यायाधीश मारत कहर
हिन्दु जमजोरी संघरणोनी विचारयाचाराने
प्रोत्ताळन आपी रवाहा छे, जेनुं अवधिवन तेमाने
आ युक्तादीमां कर्तु छे. तेमाने न्यायिक अधिकारी
तरीके न्यायिक शीर अधिवचन करावायो तेमना

मकान त्रोयिंग आपे छे, ध वायर साथे वात
कराता भित्ते द्वावाल की ती ती के त्रोयव त्रोयना
न्यायाधीशो पोताने अथवा पोताने केसना
तथ्ये सुधी न्यायादित राखवू ज्ञेइङ. जे ते
वोरंट आपे, ता योक्कसपाचे न्यायाधीश
अवलोको की ती तोंडे के परंतु जो ते संदर्भनी
भाषत राखे, तो तो तारु शी शकाता नी.
भित्ते वात पश जाखायुं हंतु, न्यायाधीश
क्रीपाला बाब समाजात अथवा बाजारानी
नोंग वर्ल राक्का नथी. जो निवेदनामा अप्पा
कोई आरोपो करवायामा आय्या नथी, ते
न्यायाधीशे इत्पाली करवानु तारायुं ज्ञेइङ.
ते जाइ, समाज सुखारक नथी. तेमधयत तेमा
प्राक्कटमा 'लव जेलाई' शब्दों था माटे
समावेश राख्यो नथी ते समाजाता, भित्ते
कहु तेतों 'जेलाई' ने 'प्रतिक्रिया' मानान
छ. जे ते प्रेम, लाज अथवा सेक्स साथे
जो अपेल होय, तो तेना कोई सुरंगताता नथी.
'लव जेलाई' ने कायेदेसर रीते व्याख्यायित
करावाना कोई ज्ञदर नथी. भित्ते ए पश

ଆପକାରେଖିତାମା ଅପ୍ରକାଶିତା ଭାବର ନାକଣାନ ଆ
ଯୁଦ୍ଧା ଆପ୍ରେଷିଲ୍ ହେଲାଏଛି।

ଅଭିନାଶ ହାତିକୋଟିଟା ବକୀଳ
ଶାସତାମାନଂ, କେମେ ଅରଜିଦୀର୍ଘା ପୈକି ଏକ ମାଟେ
ଥାଣ ଦୟା କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟମାନେ ଆପ୍ରେଷିଲ୍ ହେଲାଏଛି।

ગેરકાણ્ણી રૂપોત્તર ધારા સામે દલીલ કરી હતી, તેમજ જ્ઞાનથ્યું હતું કે તે સર્વોચ્ચ અદાલતના ચુંબાનોના દ્વારા પોયા રીતે સ્પષ્ટ કરવામાં આચ્યુત હતું કે અદાલતના ચુંબાનોના વિવિધ વિધિપોરપાટ ન્યાયાશીશાન વ્યક્તિનાના અભિવ્યક્તિનાના સામેલ હોઈ શકતા નથી. તે જ રીતે, પદ્ધતિકારોની સલાહ અથવા સપાચાય રીતે સલાહનો સપાચાય કરીને એવી પદ્ધતિની પ્રાપ્તિ કરી જાય છે. આંદું પહેલીવાર નથી જ્યારે ન્યાયાશીશાન પદ્ધતિની પ્રાપ્તિ કરી પાત૊ના આંદે શરીરમાં રાંખીઓ આરોપેવાની ટિપ્પણી કરી થયે. આ વર્ષની શરીરાત્માં, અલલાબાદ હાઇકોર્ટ એક આદીશર્માં તેમના દ્વારા કરવામાં આવેલા વિવાદસ્પષ્ટ અવલોકને હટાવી દીપાળ હતા જેણા તેમણે મુખ્યમંત્રી આદિનાનથનાની

કાર્ય દ્વારા સહાયક આધિકરણનું ઉપયોગ કરી શકતો નથી. કોઈપણ ન્યાયાધીશે માત્ર કર્તાનો યોગ્ય કરવાનો હોય છે, તેનું કાર્યક્રમ ઉપદેશ આપવાની નથી.

નવેમ્બર ૨૦૧૭ન્માં, અર્જ મદ્દશ રાજ્ય કાયદા પંચે નિવૃતું હાર્ડકોર્ટના ન્યાયાધીશ આદિતનાથ મિતલની આગેવાની ડેફના કાયદાના મુસલ સાથેનો અહેવાલ રાજ્ય સરકારને સુપરત કર્યો હતો કેમણે હેતરપણી, પ્રલોભન અને રૂપાંતરણને નિવિષિત કરવા માટે નાના કાયદાની ભલામણ કરવામાં આવી હતી જે લાલચ, બળગત્ત્યાને અને લઘુના એકમાત્ર હેતુ માટે કરવાની આવે છે.

જો કે, મિતલના ડાફટમાં, ‘લખ જેલાદ’ શબ્દનો ઉલ્લેખ નથી અથવા હિન્દુ-મસ્લિમ સંબંધોમાં ધૂમીતરણના અવકાશ સુધી મધ્યાંતર નથી. અલ્લીગંગમાં તેમનો કાયદાના વિશ્વાસીઓને આખુંનેક સમયના ‘કાલાસરાંગ રાજ્ય’ તરિક બિનાયા હતું અને દેશમાં કોઈ રમભાગો માટે વિશ્વાસ કરીયે પણ હતો. હાની મસ્લિમોના તુલિકાને દોષી ઢેરે હતો.

એ સમયે લાઈકોર્ટ જાણાનું હતું કે દિવારની ટિપ્પણીનો રાજીય અનિતરસ્પાત્રકત અને અંગત મંત્રયો ધરાવતો બિનજરૂરી અભિવ્યક્તિ હતી. લાઈકોર્ટના જસ્ટિસ રચમ મોરોક નાચાયન મિશને નોંધું હતું કે, ન્યાયિક અભિકારી નાના આભારતમાં તેની વ્યક્તિગત અથવા પૂર્વ કર્તૃના વાલા વાલા કરતું કરવા અથવા તેનું નિરૂપણ કરવાની અપેક્ષા રાખવામાં આવાયી નથી. ન્યાયિક આદેશ જાહેર લોકો માટે છે અને આ પ્રકારના આદેશનો લોકી દ્વારા ખોરો અથ કાઢવામાં આવે તેવી શક્યતા છે.